




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.6.36





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.6.36

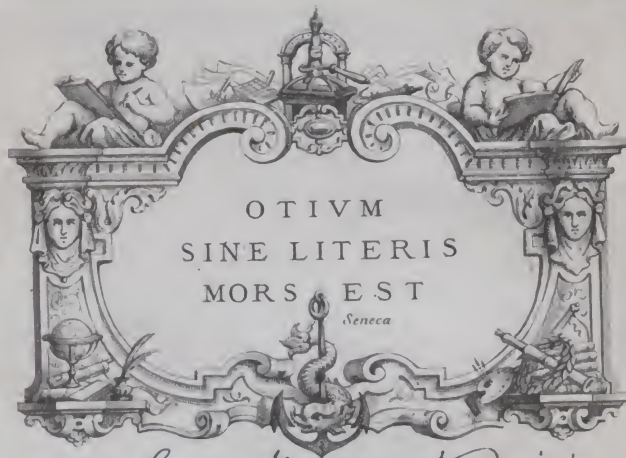


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.6.36



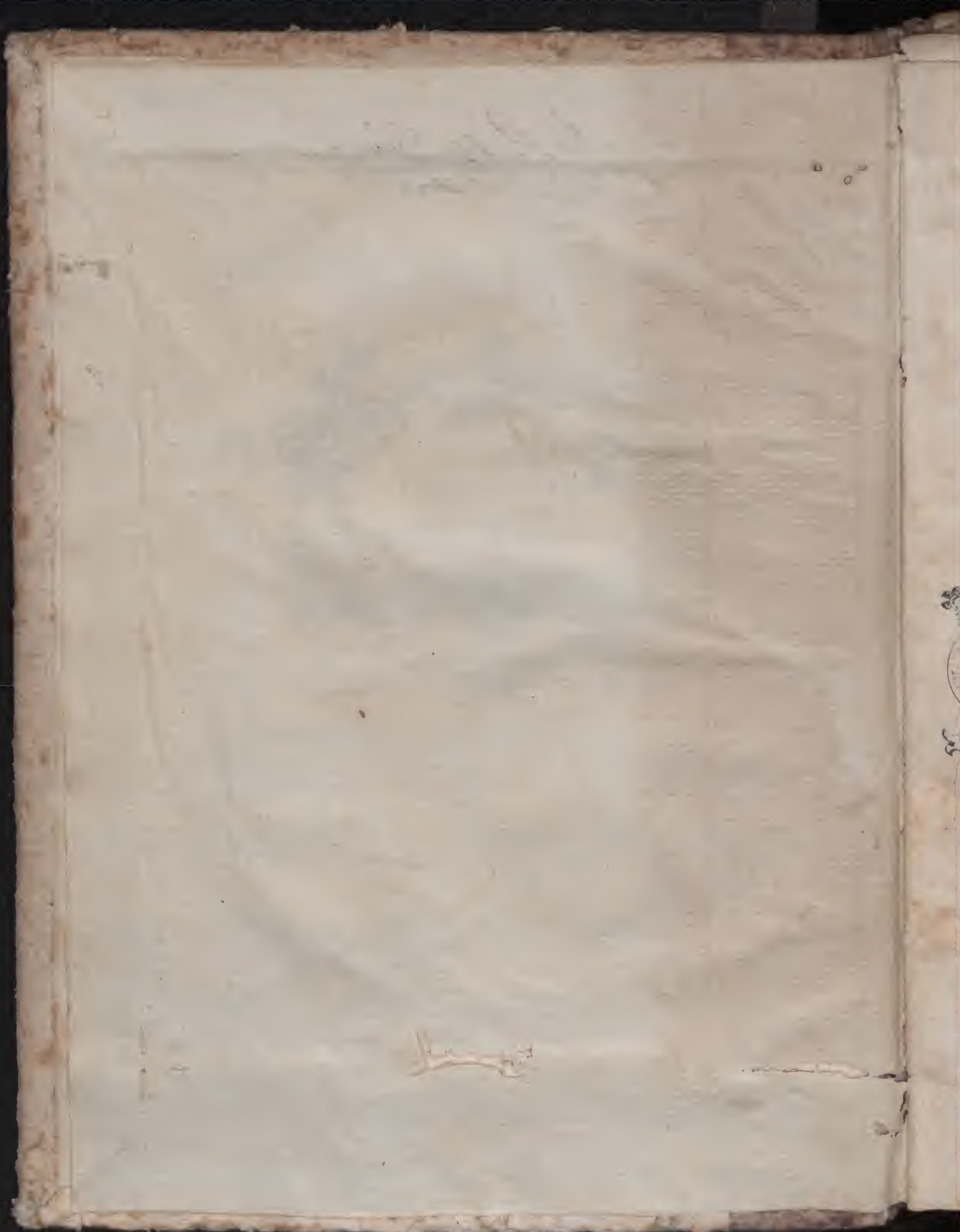
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.6.36

Ab. 1/6.



Ex Libris Joannis Nenoini
1874

Arto Pietro Guir
Ar



ORATIONES
SEPTEM
CAROLI SIGONII.



VENETIIS, M. D. LX.

ORATIONES

DE

ANNO 1500



ANNO 1500

CAROLI SIGONII

PRO ELOQVENTIA

ORATIO PRIMA.

CVM MVLTa magna, atque præclara, Auditores, nobis à diis immortalibus tributa, atque concessa sint, nihil tamen, sapientissimorum hominum sententia, præstantius, aut illustrius, quàm, ut nos bene de unaquaque re sentire, ac iudicare, & ornate, quæ sentiremus, eloqui, atque exprimere dicendo possemus. quarum rerum tanta uis est ad animos hominum ad humanitatem informandos, ut, cum multæ aliæ nobis cum ceteris animantibus communes impertitæ sint, his tamen duabus duntaxat, feris, & immanibus belluis excellamus, cum in quibusdam, ut corporis uelocitate, & robore, multo illis humiliores, infirmioresq. simus. tanta porro illarum inter se societas, atque cognatio est, ut, disjunctæ forte, separatæq. si fuerint, uix, quid prædesse hominum uitæ possint, intelligatur. siquidem ne ab indifertis quidem prudentibus magna admodum expectari præsidia, & adiumenta queunt: & stulti sæpe loquaces summa incommoda, ac detrimenta hominibus intulerunt. Ex quo intelligi potest, ad optimam, rectissimamq. uitæ rationem instituendam utriusque muneris coniunctionem esse maxime necessariam, eamq. qui sit adeptus, maximum illum quiddam, atque amplissimum esse cōsecutum. Sed, quoniam factum est, ut ex his duabus eloquentiam homines, uel non nullorum, qui ea peruerse abusi sunt, odio, uel eorum, qui eius-

A 2 modi

O R A T I O P R I M A

modi gloria floruerunt, inuidia permoti omni tempore uehementius improbarint: uisa res est haud prorsus à munere, & proposito nostro aliena, qui in hanc urbem ad antiquam Latini sermonis consuetudinem demonstrandam acciti uenimus, si paucis eam ex hoc loco, in quem nunc primum publica auctoritate conscendimus, atque in hoc amplissimo huius diei, frequentissimoq. confesso iniuste uituperari à multis ostēderemus, hoc enim si dicendo consequi poterimus, non dubitamus, quin ad mentes uestras, id quod in primis optamus, optimarum artium cupiditate accendendas ualere plurimum debeat. Quanquam autē dissimulare non possum, Auditores, summo me cum pudore ad hanc orationem accedere; quod & in ea ciuitate loquor, in qua una antiquæ dicendi facultatis, & copię non leuiter impressa uestigia cernuntur; & præsentibus uiris illis dico, qui in hac ipsa ciuitate summorum oratorum obtinent principatum: metamen audaciorē nescio quo modo, quā meus patiatur pudor, ad hanc disputationem suscipiendam rei, de qua dicturus sum, magnitudo reddit: quam quidē esse, si utilitas quærat, oportunissimam, si animi oblectatio, iucundissimam, si dignitas, amplissimam, facile cuius licebit intelligere, qui antiquissimos oratoris ipsius gradus, ac quasi processus paulo mecum diligentius iam inde à primis eius incunabulis indagarit. Nam primum quidem, (ne longius faciam) quid erat, unde procreati, & in lucem editi homines, atque illo admirabili, & diuino munere mentis, & cogitationis ornati, aut maiorem utilitatem ferre, aut uberiores uoluptates percipere

pere possent, quàm ut ipsi colloqui inter se, & sua
 ipsorum cogitata communicare, & ea, quæ suæ es-
 sent uitæ necessaria, uicissim tum rogare, tum roga-
 ti suppeditare possent? aut, cum genus humanum,
 in terris dissipatum, libere uagaretur, atque ut nul-
 lius loci ambitu, sic nec ullius legis, aut iuris timo-
 re coerceretur, sed cæca sensuum cupiditate omnia
 administraret, & gereret: quid ei uel oportuni-
 us, uel, si iucundæ, suauius, uel magnificentius,
 si nobilioris uitæ genus expeteret, accidere potu-
 it, quàm ut in unum locum congregatum, (quod
 incredibili quadam dicendi facultate perfectum est)
 iuris, legum, urbium denique societate deuinctum
 ab illa fera, agrestiq. uita ad hunc humanum cultū,
 ciuilemq. traduceretur? Declarant antiqui poetæ,
 qui disertos quondam uiros, quòd homines ad u-
 nam incolendam urbem ex agris, tectisq. siluestri-
 bus maiore fortasse, quàm tum tempora ferebant il-
 la, dicendi copia, & grauitate deduxerant, eosdem
 cantu, fidibusq. lapides mouisse, feroces immani-
 um bestiarum impetus fregisse, ac perennium flumi-
 num cursus retardasse finxerunt. At uero, consti-
 tutis descriptisq. ciuitatibus, quid aut ad utilitatē
 fructuosius, aut ad dignitatem amplius, aut ad fa-
 mam splendidius esse potuit, quàm in foro copiosa
 atque ornata oratione posse hominum fraudem ad
 perniciem, innocentiam ad salutem uocare, in se-
 natu de rep. deq. ceteris rebus suam cum dignitate
 sententiam explicare, postremo in otio unum in-
 ter ceteros in omni genere sermonis, atque huma-
 nitatis excellere? Etenim, si uerum quærimus, quo
 tandem modo aut laudandi, aut gratulandi, aut mo-
 nendi,

O R A T I O P R I M A

nendi, aut gratias agendi, aut omnino ullo humanitatis officio fungendi, quæ omnia quàm sint graui, quàm necessaria, quàm suaui, facile communis uitæ consuetudo demonstrat, facultatem nos ullam unquam fuisse consecuturos putamus, nisi nobis data hæc uis, & ratio dicendi fuisset? Ex quacum multiplices alii fructus sunt consecuti, tum hic sine dubio & amplissimus est semper, & uberimus habitus, quòd eadem effecit, ut, quæ ignoraremus, discere, & ea, quæ sciremus, aliis tradere possemus, atque posteris etiam in perpetuum cognoscenda relinquere. Nam quæ, per deos immortales, præclarissimarum artium, & nobilissimarum disciplinarum, quæ sunt partim ad uitæ usum, partim ad oblectationem animi necessaria, quæ philosophiæ, qua nihil uel melius, uel admirabilius à Deo hominibus datum est, quæ illius ipsius ministræ, ac quasi famulæ dialecticæ, quæ legum, quæ iuris, quæ denique Dei ipsius, quæ religionis, iustitiæ, pietatis cognitio, atque scientia nobis esset, nisi in omni genere homines extitissent, qui, eximia instructi facultate dicendi, ea nobis, unde disceremus, tractata diuinitus prodidissent? Historia uero quàm est admirabilis, quàm iucunda, quàm fructuosa? Hæc res gestas, ueteremque memoriam omnem continet. hæc bellicosarum gentium, imperiosorum populorum, potentium regum, fortissimorum uirorum gloriosa, & illustra facta commemorat. hæc continentiam, grauitatis, iustitiæ, fidei, fortitudinis, atque omnis denique uirtutis exempla quamplurima, & quampulcherri-
ma ante oculos ponit, quæ ipsi non modo magna
cum

cum uoluptate, & admiratione legentes intueamur, sed maximo etiam nostro cum fructu imitemur. hæc eadem denique sola, mea sententia, indicat, non solum quantum ceteris animantibus, sed quantum ceteris etiam hominibus homo præstet, cum ea, quæ, ante quàm natus sit, acciderint, non aliter, atque si ipse interfuisset, cognoscere antiquitatis studiosissimus quisque possit. Sed hæc tamen omnia, quod nemini dubium est, iacuissent in tenebris, nisi ornata, & illustris cuiusdam eloquentiæ lumen accessisset. Multa præterea consulto: sunt enim quæ in hoc genere dici possunt innumerabilia: meq. breuem hac in parte futurum, paulo ante pollicitum esse memoria teneo. Illud satis ex iis, quæ adhuc dicta sunt, intelligi potest, nullam nobis tum rerum earum rationem, quibus uita melior facta est, tum etiam litterarum, quibus aut corpus tuemur, aut animum recreamus, affuturam fuisse, nisi una nobis tributa oratio hæc omnia ministrarset. Ex quo efficitur, cum hæc eadem tam præstantia, tam utilia, tam iucunda nobis incredibili deorum beneficio data sint, non alio illos, à quibus improbantur, odio esse dignos, quàm eos ipsos, qui augustissima illorum templa, sicut maximus eloquentiæ pater inquit Isocrates, inextinguibili scelere, flagitioq. polluerint: contra uero, qui naturalem hanc, quæ omnibus cōtingit, ad dicendum cōmoditatem cura, atque industria auxerint, atque uniuersam demum eloquentiæ laudem, sine qua ne sapientia quidem ipsa, quod est alterum nobis à Deo traditum munus, expetenda uidebatur, summo persecuti studio fuerint, in primis extol-
dos

ORATIO PRIMA

dos esse, atque plenissimo ore laudandos. Quòd si qui populi, aut si quæ gentes aliquando huius tantæ laudis studio præstiterunt, ii mihi fuisse potissimum uidentur, qui in libera, maximeq. pacata, & tranquilla ciuitate uixerunt: siue quòd ipsi, ut rerum gestarum amplitudine, & libertatis maiestate, sic & orationis elegantia, & sententiæ grauitate se ceteris antecellere oportere arbitrati sint: siue quòd, ut ad bellum gerendum gladium, sic ad remp. administrandam orationem afferendam esse statuerint: siue denique, quòd apud liberos populos iis, qui se dicendi exercitationi dediderint, multo, quàm apud ceteros, ampliora, atque uberiora semper fuerint præmia cõstituta: qualia cum in aliis præclaris quondam ciuitatibus, tum Athenis potissimum, & Romæ fuisse acceperimus. quibus in urbibus, quòd disertissimo cuique ad gratiam, ad opes, ad honores amplissimus patuit semper aditus, plurimum quondam eloquentiam esse dominatam uidemus. id quod ex summis utriusque ciuitatis oratoribus perspicui potest. qui quidẽ, cum nec eximius eos generis splendor, nec opum amplitudo, sed diuina solum dicendi ratio commendaret, ad remp. cum accessissent, in ea diutius gloriosissime floruerunt. Id autem ita esse, quo certius argumento colligitur, quàm, quòd cum eorum populorum libertate non solum illius gloriæ studium subito uniuersum concidit, sed pristini etiam sermonis præclaræ illæ rationes, & formulæ ita corruerunt, ut ne uestigia quidem ulla antiquæ consuetudinis appareant? siquidem non, ut res, & animi sensa apud omnes homines eadem per omnia tempora

pura

pora permanent, sic & uoces, & uerba eadem ab omnibus gentibus in omni sæculo celebrantur. immo uero, ut imperia, sic communis loquendi forma, & consuetudo suo quasi confecta senio contabescit. atque, ut ex corporibus placent potius, quæ uigentis florem ætatis præferunt, quàm quæ caducam quandam maturitatem adepta sunt: sic in quotidiana loquendi consuetudine, quæ postremo quoque loco uerba successerunt, ea plurimū apud homines honoris obtinent, ac dignitatis. Quod cum ita sit, ergo duplex nobis relinquitur hoc tempore, in quo nostra excurrere industria, & uirtus possit, honestissimus, atque in suo uterque genere amplissimus eloquentiæ campus; unus, qui recentem, alter, qui antiquam loquendi rationem amplectitur. Quarum illam ad familiaria negotia, & omnino ad publicum, & forensem usum, aduocare, ex hac uero rerum præstantissimarum, & nobilissimarum artium cognitionem deriuare soliti consueuimus. Ac prior quidem illa pars eloquentiæ in hac ciuitate, quam fere unam in terris hoc tempore liberam esse uoluisse dii uidentur, tanto studio colitur, ut ne Græci quidem, & Latini diuino ipsorum sermone aut de rebus priuatis subtilius, aut de publicis magnificentius, aut de forensibus peritius, & copiosius disseruerint, neque iniuria. Nam quæ ceteris in urbibus hoc tempore penitus interclusa est, ad dicendi gloriam uia, ea latissime in hac ciuitate unicuique patet. non enim hic rostra desiderantur, non curia, non senatus, non forum, non subsellia iudicum, in quibus eloquētium uirorum aut elucescat industria, aut speratis, pro-

B positisq.

O R A T I O P R I M A

positisq. honoribus studium excitetur. manent, manent, &, ut uideo, in perpetuum manebunt disertissimorum hominum ingeniis sua in hac pacatissima ciuitate curricula, & ex hoc studio fructus amplissimi, summa gloria. De altera uero, omnium fere eruditorum ea uidetur esse cōsensio, ut, quoniam tum Græci, tum Latini homines (harum enim duarum gentium laudata in primis semper oratio fuit) poetas nobis, & oratores non ignobiles reliquerunt; & præstantissima fere, ac optima cuiusque disciplinæ præcepta quamplurima, & quamornatissima prodiderunt, demus operam, ut, uerborum, quibus diuina contexta ipsorum scripta sunt, ratione percepta, tot excellentium poetarum, nobilium oratorum, præstantissimarum artium cognitionem nobis, atque scientiam comparemus; aut, si quid forte de nostris rebus uel dicendum, uel scribendum hoc tempore sit, id uerbis quidem nostris explicemus, sententiarum autem luminibus, quæ plurima ex splendidissimis eorum scriptis sumi possunt, illustremus; aut denique, si nosmet ipsos ad ueterem illam forte dicendi consuetudinem transferamus, id uero nec indiferte, nec impolite agamus. Sed, cum hoc tamen totum, quidquid illud sit, quod nos in hoc genere susceperimus, nisi cognitis eorum linguæ formulis expleri non possit; relinquatur profecto, ut primus nobis labor in ipsorum cognoscenda lingua sit collocandus. quam cū neque ex domestico, neque ex forensi, ut quondam, usu, sed ex tacita duntaxat multorum doctorum consuetudine percipi posse, pleræque Italiæ ciuitates animaduertent, propterea summa ope
conten-

contenderunt, ut apud se haberent, qui illorum libros publice diligenter explicarent. Verum in hoc genere toto, Auditores, nescio quo modo maiorum uestrorum consilium, & factum in primis elucet. hi enim non modo artium, & disciplinarum, quæ nunc in pretio sunt, omnium clarissimum uniuerso terrarum orbi domicilium in antiquissima imperii sui Patauina urbe statuerunt, idq. ipsum nobilissimis accitis ex omni terrarum parte magistris exornarunt; sed etiam in hac urbe, quæ clarissimi huius imperii sedes est, semper esse uoluerunt, qui obscura, & nunquam satis patefacta ueterum illorum scripta docendo illustraret, & præclaram hanc iuuentutem optimis litteris publico munere erudiret. et recte. statuerunt enim, id quod aliter esse non potest, ciuilis initia, ac fundamenta prudentiæ optimarum doctrinarum cognitione, ac scientia contineri, nec quenquam unquam satis se moderate in libera ciuitate gesturum, nisi qui ab ineunte ætate liberalibus primum disciplinis excultus, deinde se tractandæ & administrandæ reipublicæ tradidisset. itaque, ut in ipsa reipublica gubernanda, sic in tota eius etiam ratione suscipienda, admirabile est, quantum ipsi cum ceteros homines, tum maxime prudentissimos illos etiam ueteres Romanos sapientia superauerint. illi enim philosophos, ac rhetores omnes, Catone potissimum, & Crasso auctoribus, edicto excedere aliquando ex urbe iusserunt: hi eosdem in hanc urbem suffragiis etiam suis aduocandos esse duxerunt. illi nobilissimos artium magistros aliquando etiam contumelia affecerunt: hi eosdem summis

B 2 præmiis

ORATIO PRIMA

præmiis dignos esse perpetuo arbitrati sunt. illi re-
 ctiſſimas artes ad optimam adminiſtrandæ reip. ra-
 tionem informandam nihil ualere, hi ad id potiſſi-
 mum maxime pertinere exiſtimarunt. Quo fit, ut
 hæc ciuitas, quemadmodum rerum geſtarum ma-
 gnitudine, imperii diuturnitate, maritimi, & ter-
 reſtris apparatus magnificentia, ſic artium quoque
 optimarum ſtudiis, ac moderatiſſimorum homi-
 num copia præſtantiſſimum quenque populum an-
 tecedat. In hanc igitur urbem, atque ad eiſmodi
 munus obeundum publica adductus auctoritate
 uenio equidem perlibenter hoc tempore, Audito-
 res, ſed, ſi uere dicendum eſt, maximo cum timo-
 re. Metum autem affert non tam ſuſcepti magnitu-
 do muneris, cui me iam non nulla exercitatione ali-
 quantum aſſuefecerim, ſed quòd intelligo me in eum
 locum ſuccedere oportere, quo in loco cum alii
 quondam ſummi uiri, tum proxime Valla, Sabel-
 licus, Egnatius magna cum ingenii, atque doctri-
 næ laude floruerunt. Præterea uero, corona iſta
 ueſtrum, & frequentia incredibilis adeo me com-
 mouet, & perturbat, ut nunc demum intelligam,
 quàm incaute, ne dicam ſtulte fecerim, qui acerrimo
 huius erudiſſimæ ciuitatis iudicio in hoc ge-
 nere aliquando ſatiſfacere me poſſe crediderim.
 Sed tamen, qui me frequens ueſter conſpectus ter-
 ret, idem quodam modo etiam confirmat, & re-
 creat. Sentio enim, atque ex ſingulis uniuſcuiuſ-
 que ueſtrum uultibus perſpicio, humanitatē in hac
 ciuitate eſſe tantam, quantam in principe terrarum
 populo eſſe conueniat. Itaque ut amaui antea mea
 ſponte maxime pulcherrimam iſtam urbem ueſtrā,
 unam

unam interris optime constitutæ ciuitatis uerissimam imaginem : ut senatus istius grauitatem , imperii maiestatem , cæli clementiam , terræ halitum , maris afflatum , atque omnino felicem istum , ac plane diuinum Venetiarum genium semper colui : sic nunc multo uehementius , uestro tanto incensus erga me studio , & uos omnes , & hæc omnia diligo , atque colo : fateorq. pulcherrimum mihi omnium , quos in uita uidi , hunc diem illuxisse , quo tam egregiam uestram erga me uoluntatem , ac tam honorificum de me iudicium licuit experiri . cuius diei memoria , dabo operam , ne aut obliuione aliqua deleatur , aut ullius diuturnitate temporis obscuretur . Exposui breuiter , Auditores , quæ ad eloquentiæ laudem , atque omnino ad huiusce diei quasi prologium mihi uisa sunt pertinere : latorq. , attente , atque benigne me , sicut optabam , atque sperabam , ab omnibus auditum esse . Reliquum est , primum ut uobis omne meum studium , officium , laborem , diligentiam , quantum denique ingenio , atque industria efficere in hoc munere possim , pollicear , ac deferam : quod quidem cum mea sponte , tum uestro etiam tanto de me iudicio incitatus , uel Musis prope ipsis , quarum augustissimo quasi quodam in templo sumus , approbantibus , facio : deinde , ut uos orem , atque obsecrem , ut , quod ad me audiendum hodierno die studium attulistis , id in perpetuum conseruetis . Quod equidem cum aliis de causis uobis censeo esse faciendum , tum ne aut eorum , qui me huc aduocarunt , aut eius , qui accersitus est , animus uestra ulla tarditate debilitetur ; aut ipsi maximam , & excellentissimam

ORATIO PRIMA

tissimam humanitatis partem respuere, aut denique ne hac abuti pulcherrima, atque optatissima pace uideamini, qua sola hæc ciuitas, reliquo fere terrarum orbe perniciosissimo bello flagrante, singulari istius sapientissimi senatus consilio, maxima hominum approbatione, summaq., utinam in perpetuum, felicitate perfruitur. Venetiis habitata, M. D. LII.

8
CAROLI SIGONII

PRO ELOQVENTIA

ORATIO SECVNDA.

ETSI, POST intermissa nostra studia, Auditores, nihil mihi longius unquam uisum est eo die, quo iterum omnes in hunc locum conueniremus, ac dimissam eorum consuetudinem longo interuallo repeteremus: tamen hodiernus dies, qui cum per se optatissimus, tum frequentissimo isto conspectu uestro omnium mihi iucundissimus esse merito debet, integram me, quam ante finxeram animo, percipere uoluptatem non patitur. renouat enim memoriam perniciosissimæ cuiusdam opinionis, quam omnino inueterasse, atque in animis omnium fere hominum iam penitus insedisse intelligo. nam cum alii aliis de causis se à studiis optimarum artium, ac præsertim eloquentiæ, recedere hoc tempore profitentur: tum hæc trita, & iam omnium fere peruulgata sermonibus afferri excusatio solet, quòd se diffidant ad ueterum illorum posse, quos imitati fuerint, laudem, & gloriam peruenire. Quæ oratio quanquam satis est istius ciuitatis auctoritate, atque iudicio confutata; quòd tanto studio, ac tanta animorum contentione ad omnium disciplinarum genera complectenda exarsit, ut eam omnino antiquitatis non æquaturam modo gloriam, uerum longe, multumq. superaturam esse sperandum sit: me tamen & suscepti muneris ratio, & mea quædam erga uos præcipua caritas hortatur, ut, quo alacrius omnes ad pristina studia redeatis,

O R A T I O S E C V N D A

redeatis, eiusmodi sententiam probem cum ut falsam, tum ut perniciosam ab omnibus prorsus hominibus esse repudiandam. Etenim, si diligenter attenderitis, Auditores, nihil profecto inuenietis, quod tam omnium hominum animos frangere, aut tam eorum retardare conatus possit, quàm si in ijs artibus, ad quas se contulerint, omnis sit eis spes principatus, ad quem unusquisque natura ducitur, interclusa. quam certe spem omnino præcidunt illi, qui in tantam antiquorum admirationem adducuntur, ac tantam illis in omni artium genere laudem tribuendam esse censent, ut nullum posteris ad famam, atque ad gloriam relictum esse locum arbitrentur. Equidem ut illud semper uerissimum esse duxi; maximas res, summasq. artes & inuentas acutissime, & tractatas ornatissime ad nos à ueteribus esse translatas: sic hoc nulla ratione probandum puto, non eorum nos uestigijs insistentes uel parem nobis laudem posse ex eodem illo antiquorum studiorum curriculo uindicare. Nam omnino, si causa ulla est, Auditores, quæ nostros conatus queat impedire, eam profecto uel ab ingeniorum nostrorum imbecillitate, uel certe ab rerum cognoscendarum multitudine proficisci existimandum est. Quibus tamen ex rebus, tantum abest, ut ulla nobis impedimenta possint parari, ut omnino nulla ineptior oratio sit, quàm eorum, qui hac ratione utantur. Nam, ut de ingenijs primum dicam, quorum hebetatam aciem esse ab ipsa quasi defatigata natura quidam queruntur; quid est tandem causæ, cur natura hoc tempore tardiora, quàm olim, humana ferat ingenia, quæ in omnibus suis rebus

rebus obeundis admirabilem constantiam, & incredibilem quandam æquabilitatē immutabili prorsus æternitate tueri solita sit? Equidem, cum nunc & cælum pariter naturali se conuersione contorqueat; & terra, suis librata ponderibus, immota natura iaceat; cum sol, & astra nunc etiā terras clarissima, ut ante, luce collustrent; cumq. item cetera, quæ longe maxima sunt, eodem, quo ante, modo à natura gignantur: satis intelligere non possum, cur homines aut ad inueniendum hebetiores, aut ad intelligendum tardiores natura hoc tempore, quàm antea, procrearit. fallitur enim, si quis & ingeniorum, & agrorum eandem esse rationem putat. agrorum uirtus aut cæli temperatione commutatur, aut temporis diuturnitate minuitur: ingeniorum uires nulla prorsus ratione, nisi forte socordia, franguntur. Testis ipsa Græcia esse potest; in qua cum olim ita omnium bonarum artium studia floruerint, ut hæc una in terris gens omnis humanitatis, atque doctrinæ iure sibi gloriam ascuerit, ita nunc demum, funesto quodam illius quasi prouinciæ fato, iacent, ut eadem nulla antiquæ monumenta laudis, & ueteris insignia dignitatis agnoscat. quid ita? profecto, non quòd apud illos ingenium, sed quòd in ingeniis industria consenuerit. ut enim fœcundissimus ager, nisi quotidiana exerceatur cultione, siluescit: sic optima ingenia, nisi perpetua exercitatione excolantur, exarescant penitus, necesse est. Quòd si eisdem uiribus eorū, qui nunc sunt, atque illorum, qui ante uixerunt, ingenia sustinentur: iam nunc intelligere possumus, quantum nobis momentum ad gloriæ com-

C menda-

O R A T I O S E C V N D A

mendationem accesserit ex iis, quæ sunt excellentissimis superiorum hominum ingeniis innumerabilium iam prope sæculorum memoria comparata. quæ sunt eiusmodi, ut non optimam modo confirmare, sed deterrimam quoque plane excitare naturam possint. Neque enim, ut aliarum rerum omnium, sic ingeniorum quoque grauem obrepere senectutem existimandum est, quippe quæ firmissimo ac prope immortalis quodam quasi naturæ robore sepiantur. Nam, ni ita esset, quis est, qui non intelligat, aut primis, aut secundis ipsa confici sæculis debuisse? nunc uero, cum ea ui prædita sint, ut, quo diutius uiuant, eo uehementius uigeant, & quod de fama dixit poeta summus, progrediendo quasi uires acquirant: quid est, quod de eorum imbecillitate dubitandum magis hoc tempore sit, quam post Platonis, & Aristotelis, & eorum æqualium tempora dubitatum sit? quorum tanta extitisse in omni disciplinarum genere laus creditur, ut non priores solum omnes superasse, sed posteris etiam omnibus spem aut melioris sententiæ, aut ornatioris orationis uisi sint prope in perpetuum ademisse? itaque, ut ipsi plurimos, qui proxime ad eadem se studia contulerunt, incredibili sua laude nequaquam retardare potuerunt: item hoc tempore aut illorum, aut horum ingenii magnitudo permouere neminem debet, quo minus, si ita ferat animus, ea studia persequatur, in quibus illi maxima cum laude, & summa omnium sæculorum cum assensione uersati sint. Neque enim, mihi credere, rerum ipsarum aut euoluta satis, aut prompta ueritas est, sed obscuro, & inexplicabili quodam

dam quasi inuolucro implicata, & ut nobiles quidam philosophi tradiderunt, in profundo ita demersa, ut nec unius labore, neque unius ætate, sed plurimorum hominum industria, & multorum sæculorum spatio uideatur eruenda. Quàm multa enim sunt, quæ non dico Aristotelem, aut Platonem, aut qui ambos ætate antecessit, Socratem, sed eos quoque omnes, qui aut proximo, aut longo subsequuti sunt intervallo, etiam quærentes latuerunt, ultro autem sese nostris aut patribus, aut maioribus prodiderunt? Nam & cælestium orbium numerus, & stellarum errantium motus multo profecto certius ab his, quàm ab illis, est & inuestigatus, & traditus: & terræ ipsius remotissimæ, ac penitus abditæ partes, quò non solum nõ penetrauit antiquitas, sed ne adiri quidem posse, natura ipsa repugnante, existimauit, & maximo consilio sunt, & præstanti animi magnitudine peragrata. Iam uero & ad alienissimas, ac maxime longinquas nationes uel usus, uel uictoriæ causa non modo comparata est nauigatio melior, sed & res ipsa militaris, ac bellica nouo quodam, & ante inaudito tormentorum genere reddita est instructior. Rempublicam uero, & populi libertatem, quam cum alii ante multi, tum maxime Romani summo consilio tractasse, ac defendisse semper uidentur, nunc multo certe prudentius patres uestri & gerunt, & tuentur. itaque ut illi bellicis fortasse artibus, sic hi domesticis, ut illi imperii magnitudine, sic hi diuturnitate iure gloriantur. siquidem inde uel cum hostibus, uel inter ciues perpetuo dimicatum, hinc optatissimæ pacis fructus

C 2 domi,

O R A T I O S E C V N D A

domi, forisq. partæ quotidie percipiuntur uber-
rimi. inde pauca quædam grauioris dominatus lu-
stra, hinc iustioris imperii infinita iam prope sæcu-
la numerantur. omitto situs urbis huius inauditam
ante oportunitatem: quam esse tantam constat, ut
hæc una in terris ciuitas ad imperium, ad decus,
ad æternitatem condita uideatur; præterea admi-
rabilem tot magistratuum rationem, incredibilem
in iudiciis æquitatem, maximam omnium rerum
inter ciues æquabilitatem, ceterasq. omnes huius
præstantissimæ Reip. partes non solum inter se, sed
etiam cum optimo, ac perfectissimo ciuitatis gene-
re pulcherrime congruentes. Nimirum hanc urbis
speciem, hanc ciuitatis præstantiam ueteres illi o-
ptimi uiri, atque omnium sine dubio prudentissi-
mi animo finxerunt potius, quàm aut uiderunt un-
quam, aut audiuerunt, aut omnino futuram ullam
aliquando in tam corruptis hominum moribus spe-
rare ulla ratione potuerunt. Quæ si perspicua sunt,
simul illud perspicuum esse quis non uidet, non so-
lum eandem nobis, quæ ueteribus, aciem ingeni-
orum manere, sed, si exercitatione acuatur, multo
etiam præstantiorem futuram. Nam, quòd rerum,
scriptorumq., quibus in dies magis obruatur, mul-
titudine perterreret se quidam dicunt; id est eiismo-
di, ut nimia potius eorū penuria deploranda, quàm
non necessaria copia exagitanda sit. Etenim qua re
alia, dii immortales, in tantas his temporibus o-
ptimarum artium redacti sumus angustias, quàm,
quòd ad eas cognoscendas prope innumerabilibus
sumus præsidiis, quibus superiora abundarunt sæ-
cula, destituti? Vbi enim philosophi sunt illi, qui
&

& ante, & post Platonis tempora cum naturæ, tum
 morum rationem diligentissime inuestigarunt?
 quorum tam magnus extitisse numerus traditur,
 ut, quemadmodum milites in cohortes, sic illi in
 diuersarum sectarum quasi quasdam acies fecer-
 nerentur? Vbi tot oratores, tot poëtæ, tot iuris, le-
 gumq. cōsultri? Vbi tot rerum gestarum, atque an-
 naliū, & historiarum scriptores ornatissimi, qui
 clarissimorum regum, & potentissimorum popu-
 lorum facta Græcis, & Latinis litteris consigna-
 runt? Vbi denique reliquarum artium inuentores
 prope infiniti? O C. Plini: maiorem appello. tu,
 qui nobis monumentum illud unum industriæ tuæ
 pro tot illis antiquorum millibus tradidisti, doce
 quanta tu, patresq. tui ueterum testimoniorum co-
 pia abundaueris, quanta nos, æqualesq. nostri co-
 rundem inopia urgeamur. idemq. hunc illis erro-
 rem eripe, qui nimis magna se eorum ubertate dif-
 fluere arbitrantur, non intelligentes, quàm fœde
 omnia aut inimicæ uetustatis iniuria labefecerit,
 aut imperitorum sæculorum incuria deformarit.
 Quæ cum ita sint, sane efficitur, ut, quemadmodū
 non nullarum recentium rerum, quæ scientia com-
 prehendendæ sunt, paruo nescio quo labore tor-
 quemur, sic contra plurimarum ueterum, quarum
 obsoletam iam nimia antiquitate cognitionē pro-
 pe in perpetuum deplorauimus, grauissima cura le-
 uati simus, ita ut, quæ antiquissimis hominibus o-
 lim prope noua uidebantur, ea nobis pro uetustis-
 simis hoc tempore habeantur. Nam, quòd duabus
 linguis, iisq. alienis, intolerabili prope cum labo-
 re percipiendis commoueri se alii dicunt; stultis-
 simum

O R A T I O S E C V N D A

finum illud dare documentum uidentur, ut, qui nobis, post tot acceptas à barbaris clades, incredibili deorum benignitate amissarum quasi quidam thesauri artium commonstrati sint, eos aut negligamus, aut, quo nihil esse foedius potest, ab alienis hominibus occupari, ac possideri, æquo animo patiamur. quasi uero hoc & nouum, & nunquam antea factitatum sit, ut, quæ domi nostræ non haberemus, ea, si usus ferret, aliunde sumeremus. nisi forte Græcos ipsos, maximarum disciplinarum gloria celeberrimos, aut Indorum, aut Aegyptiorum, aut Phœnicum præclara quondam decreta approbasse, uoces autem, quibus ea tradebantur, odisse, aut sibi notas esse noluisse arbitramur. Equidem cum in antiqua monumenta intueor, alienis linguis adeo ueteres studuisse uideo, ut non solum bellicosissimus, & potentissimus rex Ponti Mithridates duorum & uiginti populorum, quibus iura dabat, linguas perdiderit, sed Romani etiam aliquot hostilem Pœnorum linguam, quòd ea nescio quid scriptum forte non insulse erat, haud prorsus sibi esse contemnendam putarint. Quæ si uobis argumenta hominum imperiosorum, atque ignauorum probantur, assentimini, Auditores, & præclara disciplinarum genera ueterum linguarum desperatione deserite. sin autem uere optimarum artium studiis nihil esse præstantius ducitis: quid est, cur alienarum cognitionem linguarum, quas nulla unquam repudiavit antiquitas, omnis semper est amplexa humanitas, detrectetis? aut cur uel Græcorum magis hoc tempore, quàm illi quondam Aegyptiorum, uel Latinorum potius, quàm illi Græcorum,

rum, uoces negligatis? Ita ne uero? M. Cato, homo Romanus, Græcas litteras, quas ante perpetuo fastidierat, ultima iam senectute audivissime deuorauit: uos, patrum uestrorum tanta auctoritate neglecta, eas ætate florētissima respuetis? multi Græci, non pauci Barbari Romanarum quondam litterarum causa maria etiam transmiserunt: uos, germana Romanorum progenies, Romana monumenta domi uestre reiicietis? omnes ciuitates, omnes populi, omnes denique omnium terrarum gentes, modo aliqua sint humanitate imbutæ, non modo scholas, sed etiam fora, templa, cœtus, congressus Græcis aut Latinis circumsonare uocibus, hone-
stissimum, atque grauissimum esse censent: uos, in ea ciuitate nati, quæ amplissimum omnis semper humanitatis, atque doctrinæ domicilium fuit, aures uestras, ne eas audiant, ullo labore, aut ulla desperatione claudetis? O fallaces & inanes eorū cogitationes, qui hanc urbem in eam spem condiderunt, ut Romanam remp. quæ tum funditus erat euerfa, si non amplitudine imperii, at certe liberaliū artium studiis, quæ tum toto terrarum orbe pulsæ iacebant, uel æquaret, uel etiam uinceret. eo ne cōsilio hanc iuuentutem tot in sæcula propagarunt, quæ ingeniis prædita singularibus, artes eas, quas maiores sui etiam ciuitate donassent, spretas excedere ciuitate, ingeniorum diffidentia, sineret? siquidem aut rectissimam quanque artem tollatis, Auditores, oportet; aut linguas, quibus illæ proditæ sunt, omnino conseruetis. Quod si sine illis nec satis communis uita constare, nec moderatio in ciuitate manere, nec omnino ulla haberi ratio
humani-

O R A T I O S E C V N D A

humanitatis potest: profecto & hæc, quæ tantorū bonorū amplissima quasi quædam seminaria sunt, fouere diligentissime opus est. Nam si ea loca, in quibus aut aurum, aut æs, aut argentum effodiuntur, quibus humana libido turpissime plerunque abutitur, tanta diligentia obuallantur: quanto nobis studiosius secreta nobilissimarum artium quasi latibula retinenda sunt, quibus amplissimis præmiis accendimur ad memoriam gloriæ sempiternam? Neque enim audiendi sunt illi, qui exigua nimium se mercede ad tantos labores prædicant inuitari. sunt enim iis, qui in libera ciuitate uixerint, satis ampla, qui liberam ciuitatem administrauerint, amplissima proposita præmia, quæ partim maximorum in honorum adeptione, partim in egregia & præsentium, & futurorum hominum opinione, partim moderata fortunarum in amplificatione, qui quanquam leuissimus fructus est, uulgari tamē æstimatione longe omnium grauissimus habetur, sita esse ducuntur. Quamobrem cum & res, quæ cognoscendæ sunt, paucae, & uires ingeniorum ualidissimæ, & præmia ad excitandos animos amplissima sint; nolite diffidere, Auditores, ueterum etiam laudem eorum, quos tantopere admiramur, quamcunque ad artem animum adiunxeritis, aut facile æquatueros, aut, quæ finitima gloria est, ad eam proxime accessuros. Quod ipsum etsi futurum nullo unquam tempore desperaui: tamen auget nunc multo etiam magis spem meam perspecta mihi uirtus, & industria uestra singularis. Me certe cum mea perperua erga istum ordinem singularis uoluntas, tum hodiernus iste uer-

ster

ster in hunc locum, quasi ad pristinam eloquentiæ possessionem recuperandam, incredibilis concursus ita ad hanc causam inflammat, ut me dies, noctesq. nihil aliud, quàm de uestris commodis, cogitaturum esse profitear. Ecquæ enim causâ est, cur non perpetuo pro istius utilitate confessus laborem? cum & ipse ab hoc fonte ad non nullam hominum famam profluxerim, & meus quotidianus hic labor ad aliquam hominum existimationem, istorum commendatione subselliorum, paulo latius di-
manuerit? Quamobrè uigilabo quidem mea sponte (ut dixi) pro uobis libenter, at multo certe etiâ libentius, quòd intelligo me à uobis ita audiri, ut maxima pars uestræ in audiendo laudis ad aliquam mei etiam nominis celebritatem attineat: ut, quantum in uos utilitatis ex meo labore, tantundem in me laudis ex attentione uestra redundet. Venetiis habita, M. D. LIII.

D

CAROLI SIGONII

PRO ELOQVENTIA

ORATIO TERTIA.

SI, QVANTVM animi in quibusdam hominibus est hoc tempore, Auditores, ad præclara iuventutis ingenia retardanda, atque omnino ad honestissima linguarum studia reprobanda, tantum in me ingenii ad eadem excitanda, atque ornanda reperiretur: profecto & ipse iam pridem satis uestras mentes ad amplissima litterarum præmia inflammasset, & hæc studia ab indigna illorum criminatione me non incommode hodierno die esse defensurum considerem. Etenim, cum duo sint hominum genera, à quibus potissimum honestissimus iste uester ad laudem cursus impediatur, unum eorum, qui universo litterarum generi, alterum, qui rectissimæ huic linguarum rationi præcipue se inimicos esse præferant; cumq. priore anno uehementius eorum opinionem increbuisse animaduernerem, qui dicerent, non esse cur hoc tempore doctrinæ studia tractaremus, quod ad ueterum illorum, quos imitaremur, gloriam aspirare non liceret; tum toto eo de genere illa dixi, quæ sententiam eorum, ni pertinacius, quàm sapientius agerent, facile posse frangere uiderentur. nunc uero, cum præclarum hoc linguarum studium ab alteris intelligam tum ut parum necessarium, tum ut nimis leue contemni, ac derideri: tanto mihi alacrius eiusmodi defensionem suscipiendam existimo, quanto nos propius horum, quàm illorum, accusatio petit. Ne-

D 2 que

O R A T I O T E R T I A

que uero, si in nos à rudibus quibusdam, atque indoctis hominibus impetus fieret, summopere mihi de conatibus eorum repellendis, ac uindicandis esse contendendum putarem. uerum, cum intelligam, ut quisque uehementissime in rerum cognoscendarum studio elaborat, ita maxime nostram hanc quasi uerborum, ut illi uocant, disciplinam illudere, suaq. auctoritate, quæ magna est, imbecillos multorum animos à rectissima studiorum ratione deducere: facere non possum, quin, sollemni præsertim hoc die, quem unum ex omnibus pulcherrimum incredibilis uestra frequentia mihi reddit, atque in tanto litteratissimorum hominū concursu paucis iniustæ illorum accusationi respondeam. Quos tamen ita sentientes homines ut gratulor in hac amplissima urbe reperiri nullos: sic, quando iam reliquam Italiam hæc opinio peruagatur, ea ne, tanquam pestilentia continenti uulgata tabe, hanc demum etiam purissimam ciuitatem inuadat, mihi in primis, cui publice tuendæ eloquentiæ negotium datum est, existimo prouidendum. Sed quoniam, ut dixi, acrius illi, ac uehementius agunt, quàm ut nos ornate, ac copiose, pro tantæ rei magnitudine, respondere possimus: uestræ erit humanitatis, atque prudentiæ, quæ pro uobis in officio retinendis uerissime disputabimus, ea benigno, atque attento animo audientes, falsis illorū reiectis criminibus, singulari uestro potissimum studio comprobare. Magna igitur, ac molesta admodum mihi caussa suscepta est, Auditores, quippe quæ non maiorem ingenii facultatem requirat, quàm animi dolorem acriorē eliciat. Neque enim
facere

facere possum, cum uehementius in hanc totam
linguarum quæstionem intueor, quin funestum ea-
rum, ac miserabile quoddam quasi fatum deplorē,
quibus internecium uideo bellum ab indisertis
hominibus prope in perpetuum esse indictum. Ta-
ceo cladem illam, quam ipsæ ingentem maiorum
nostrorum memoria ab indoctis, & rudibus illis
sæculis acceperunt: quam iccirco leuius quodam
modo ferendam illis esse censeo, quòd ea ab reli-
quarum omnium artium perniciē incredibile nulla
ratione seiungi potuit. Verum illud queror, cum
reliquæ disciplinæ omnes hoc tempore, singulari
quodam deorum munere, ex diuturna quasi iacta-
tione conquiescant, hoc unum linguarum studium
quorundam hominum pertinacia, ne pristinum di-
gnitatis splendorem recuperet, impediri. Quod
eò mihi esse uidetur indignius, quòd & per eis ste-
tit, quo minus eximia reliquarum artium monu-
menta, paulo ante pernicioso barbarorum impetu
labefactata, conciderent, & ab iis oppugnantur,
à quibus merito præsidii aliquid expectare debe-
bant. Nam, si qui huic studio iniqui sunt hoc tem-
pore, atque infesti, ex eorum sunt potissimum nu-
mero, qui se philosophiæ studio dediderunt. quo-
rum eam fere rationem esse, possis animaduertere,
ut nobilissima, purissimaq. ueterum philosopho-
rum decreta aut deformato, inquinatoq. Latino
sermone explicent, aut, si qui paulo, quàm ipsi,
emendatius, atque ornatiùs ea tractent, eos leues
homines, & parum, quid maiestati philosophiæ
conueniat, attendentes appellent. Qua in re illud
primū mihi pergrauē uidetur, quòd orbem ipsum
doctri-

ORATIO TERTIA

doctrinarum, quas mirifico quodam inter se uinculo iunctas esse accepimus, dissoluere, ac reuellere, linguarum uituperatione, conantur; deinde, quòd ea despiciunt, quæ omnium hominum consensu firmissima sunt quasi omnium disciplinarum, atque artium fundamenta. quasi uero aut ars ulla sine ope alterius probe intelligi, aut doctrina aliqua possit sine linguarum potissimum notitia comprehendì. Ac apud ueteres quidem quanta diligentia, ac prope religione hæc ipsa bonarum artium societas, atque cognatio culta sit, hinc intelligi potest, quòd neminem in una excellere arte, qui non omnes attingisset, posse opinati sunt: adeo ut non philosophis solum cognita esse oportere omnia, sed ne artifices quidem humiliores sine philosophia, id est sine uniuerſa quadam omnium disciplinarum scientia, recte in suo munere uersari posse existimarent. Quæ concordia si cui tuenda est, eis in primis merito uidetur tuenda esse, qui se omnium studiosissimos esse sapientiæ profitentur. quod quemadmodum assequi sine singulari quadam linguarum intelligentia possint, profecto ne ipsi quidem credo facile demonstrabunt. Nam si, quòd quisque sentit, id ipsum quale sit, nisi uerbis enuntietur, apparere non potest; & si omnino nostræ mentis est interpretatio: iam illud perspicì aperte potest, si, quæ quisque acute inuenit, ea aliis tradere, uel alienæ utilitatis, uel suæ ostentationis gratia, uelit, ne hæc quidem esse, quibus illa quasi contineri uidentur, ornandæ, ac quodam modo faciendæ orationis studia negligenda. ut enim nobiles architecti in construenda præclara domo non parietum magis,

gis, aut culminis rationem habent, quàm fundamēti: sic nec egregiis philosophis eximia potius sapientiæ præcepta nota esse oportere, quàm uerborum, quibus illa quodam modo sustinentur, subsidia; statuendum est. Quam rationem ueteres certe philosophi, qui soli hoc grauissimo nomine digni fuisse uidentur, studiosissime obseruarunt. Nam Theophrastum quidem, & Aristotelem adeo seruisse dicendo accepimus, ut ille diuinitate loquendi nomen inuenerit, hic etiam aureum flumen orationis fudisse sit existimatus. Nam quid de Xenophonte dicam, atque Platone? quorum alterius uoce Musas quasi locutas ferunt, alterius, Iouem ipsum, si græce locutus esset, locuturum fuisse? Complectar uno uerbo. Nemo fere ex ueteribus illis philosophis, à quibus, tanquam ab uberrimis quibusdam fontibus, omnis ad nos philosophiæ cognitio emanauit, bonus intelligendi magister fuit, qui non idem etiam dicendi grauissimus auctor extiterit. Cur autem non sit? quia uerborum, inquit, leuissimum studium est. acute, an uero cuiquam unquam leue uideri illud demum studium debet, in quo summi philosophorum principes, Plato, & Aristoteles, tantopere uigilarunt? Dux sunt enim huius quasi doctrinæ partes, una, quæ poetam, altera, quæ oratorem informat. has ambas adeo accurate, atque eleganter ii, quos paulo ante commemorauimus, commentariis etiam editis pertractarunt, ut, quod his artibus præsidii adsit, ac dignitatis, id omne iure acceptum duobus illis maximis referatur auctoribus. quodq. præstans illorum de grauitate horum studio-

ORATIO TERTIA

studiorum apertius demonstrare iudicium potest, Aristoteles ipse ad ea, quæ tam præclare de dicendi artificio scripsit, non pulcherrimi sui studii contentus gloria, Isocratis rhetoris laude incensus accessit. immo uero, cum florere eum nobilitate discipulorum uideret, & ipse rhetoricam docere, & ludum habere uoluit, cum diceret, indecorum esse se tacere, Isocratem loqui. Quanquam quid aut oratorum artem potissimum nomen, aut poetarum? quam, uel usus, uel doctrinæ ratione optabilem, nemo unquam, in Græcia præsertim, harum omnium disciplinarum parente, atque altrice, contempsit? Quid? Romæ, ubi quondam, propter perpetua militiæ studia, nulla ex græcis artibus in pretio fuit, quippe qua ex urbe philosophi, ac rhetores omnes acerbissimo etiam decreto aliquando sint exacti, non ne eius etiam artis præcepta, quæ non ornate, sed emendate loquendi principia continent, Varro, & Cæsar summo studio tradiderunt? at qui uiri? ii, quorum alter summarum disciplinarum cognitione Romanos ante se omnes, alter rerum gestarum magnitudine omnes ex omni memoria homines sine controuersia uicit. Ergo ueteres illi non solû de philosophia ornate scripserunt, sed rationem etiam ornate dicendi aliis tradiderunt: nos non solum impure de nostris ipsorum studiis disputabimus, sed, si qui paulo castius loqui studuerint, eos leues, & contemnendos homines esse ducemus? illi in maxima aut scientiæ, aut imperii gloria ne grammaticæ quidem artis tractationem sibi indecoram esse duxerunt: nos neminem, nisi qui præcepta prorsus omnia grammaticorum contempse-

contempserit, repudiabimus? Hæc igitur quondam principum philosophorum, atque summorum uirorum ratio fuit; quam nescio cur nostri nō hoc tempore imitentur; ut ipsi secum, quantum profiterentur, quotidie cogitarent; cumq. se rationem intelligendi profiteri animaduernerent, ne loquendi quidem artem à sua cognitione alienam esse arbitrarentur. Quamobrem, non tam quid sentirēt, aut agerent, quàm quemadmodum ea dicerent, quærebant: neque rerum solum, sed etiam uerborum à se exempla peti oportere censebant: neque in hoc studio tantum, quia necessarium, uerum etiam quia graue, & honestum ducebant, diligentissime uersabantur. Ostendi, hanc quasi uerborū scientiam, quam solam oratoribus, atque poetis propositam esse isti putant, plurimum in se habere & necessitatis, & dignitatis. quid, si, eosdem illos non uerborum magis esse, quàm rerum indagatores, atque artifices, probem? Etenim potest ne aut res exprimi sine uerbis, aut oratione quidquā, nisi res aliqua, demonstrari? Quid autem uel oratores oratione, uel poetæ uersibus suis aliud complectuntur, quàm quæ præstantissimis philosophorum libris continentur, atque præceptis? Dicam primum de poetis, quorum quibusdam difficilior fortasse ratio esse uideatur. Poetarum igitur dico reconditam quandam esse doctrinam, eandemq. ex ipsius philosophiæ penetralibus esse depromptam. Atque hoc quidem unusquisque, qui nobilium præsertim poetarum scripta paulo accuratius legerit, facile comprobabit. Etenim quis est in philosophia locus, siue de naturæ primordiis quæras,

E siue

ORATIO TERTIA

siue de rerum caelestium cauissis, iisq., quae sunt in aere, perturbationibus, siue de natura animorum, siue de rebus expetendis, & fugiendis, siue de ratione rerum publicarum, quis est, inquam, locus in philosophia eiusmodi à bonis poetis unquam praetermissus? Quod uero multo maiorem habet admirationem, hi, non quid unus, aut alter eiusmodi de rebus senserit, tenent, sed omnes omnium sententias habent notas, neque perpetuo, ut illi, opinionem unam, sed modo hanc, modo illam pro libertate artis tuentur. putant enim eo admirabiliorum suam scriptionem fore, quo pluribus eam, ijsq., inter se dissimilioribus, sapientum sententijs, quasi dissimilium quorundam pigmentorum uarietate, distinxerint. Iam uero, quanti illud faciendum uidetur, quod in scribendo poetae non ueterum magis decreta philosophorum sequi solent, quam ipsi ratione uti philosophorum? quid est enim tam philosophi, quam eximiam quandam uirtutis speciem, quam ipsi ideam appellant, posse exprimere? at poetae non semper animaduertas res tales, quales sint, fuerint ue, effingere, sed plerumque, à rei ueritate recedentes, aut famam secutos hominum, eas eiusmodi simulare, quales popularis oratio celebrarit; aut certe, perfectionem quandam uirtutis exquirentes, quales oporteat, oportuerit ue, confingere; eosdemq., non in singulorum uirtutibus exponendis, sed fere in uniuerso uirtutis genere, & natura describenda, philosophorum more, uersari. Quamobrem iure Aristoteles poetas omnino philosophis esse similes affirmauit. Puderet me, in re maxime seria id, quod dicturus sum,

sum, dicere, nisi huius dicti, grauiſſimum omni-
um philoſophorum, Platonem auctorem haberem.
Tanta, ac tam admirabilis poetarum doctrina eſt,
ut eam non ex humano, ſed ex diuino emitti pe-
ctore antiquitas arbitrata ſit. ſiquidem, poetas
Apollinis, Muſarumq. afflatu uerſus fundere, &
à Muſarum etiam hortis quibuſdam, ac ſiluís car-
mina ad nos afferre, traditum eſt: neque uero an-
te efficere quidquam poetam poſſe, quàm diuino
quodam inſtinctu concitatus ſit, & è ſua ſede mens
pulſa, atque dimota: Deum autem, eorum mente
elata, ijs miniſtris propterea uti, & uatibus, ut nos,
qui audimus, intelligamus, non eos eſſe, qui illa
tam præclara dicant, qui mente careant, ſed Deum
eſſe, qui loquatur. Dixi de poetis, nunc de ora-
toribus eſt dicendum. quorum ſcripta ſi quis pro-
pius inſpexerit, ea non magis ex rhetorum, aut
grammaticorũ ſcholis, quàm ex eruditiffimis dia-
lecticorum, & philoſophorum ſpatiis prodiiſſe fa-
tebitur; quippe quorum præceptis informatos, at-
que imbutos eos ad dicendum uenire oportere, A-
riſtoteles etiam prudentiffime, ueriffimeq. cenſue-
rit. Atque hoc quidem ſtudium cum in communi
uitæ uſu, tum maxime in gerenda rep. & humana
ſocietate concilianda quantum ualeat, illud eſſe
argumento poteſt, quòd, quæ homines ui ſæpe fa-
cere recuſarunt, ea prudentis oratione uiri delini-
ti facile, ac libenter fecerunt. præclare. eloquen-
tiam enim quoddam quaſi regendæ ciuitatis in-
ſtrumentum eſſe, ueteres, prudentiffimi homines,
crediderunt: ut, quemadmodum nauis non à gu-
bernatore ſolum, ſed etiam à clauo, & equus non

E 2 ab

ab equite tantum, sed etiam à fræno regeretur: sic nec respublica prudentia magis, quàm eloquentia magistratuum administraretur. itaque scite Homerus magnos illos reges, &, ut ipse inquit, Iouis factu genitos, non magis imperio, quo plurimum ualebant, quàm oratione populos sibi dicto audientes reddidisse, nec studiosius Iouem, consilii parentem, quàm Musas, eloquentiæ matres, ueneratos esse inducit. Quòd si hoc à regibus factum est, quibus æterna prope concessa est ad imperandum, & cogendum potestas: quanto à magistratu ipso, qui paulo post priuatus futurus est, obseruari diligentius debet, ne multitudinis animos, quò uelit, aliqua imperii ui, sed solis blanditiis orationis adducat? Est autem ita comparatum, ut, quemadmodum homo constat ex animo, & corpore, atque is quidem imperat, hoc uero paret; sic & mentem, & linguam ad ciuitatem administrandam adhibeamus: atque, ut gubernatoribus nauium imperantibus præsto sunt, qui mandata excipiant, atque aliis tradant; sic reipublicæ procurator mentē quidem, quæ imperet, habeat, linguam autem, quæ imperata accipiat, atque ad alios deferat. Quamobrem, si menti lingua obtemperat, & ad occulta eius sensa promenda, quod ei munus natura tribuit, parata sedet: quid interesse inter eorum, qui mentem, & qui linguam excolunt, studiū potest? aut quis est tam ignarus rerum, qui non intelligat, materiam utrique esse subiectam re eandem, ratione dissimilem? quod cum sapientissimus olim poeta quidam intelligeret, propterea recte, quòd tres linguas teneret, tria se corda habere gloriabatur.

ut

ut enim palatus sine corde sapere non potest : sic nec lingua, nisi quod in intimis cordis sedibus sit, potest efferre. Quæ cum ita sint ; quis est, qui hæc studia aut superuacanea, aut leuia, aut plena uerborum, inania prudentiæ ducat, nisi qui, quod ipse assequi uel propter ingenii tarditatem, uel ob laboris magnitudinem posse diffidit, id in alio damnandum esse existimet ? neque uero hoc mihi uideor, Auditores, temere sentire. Noui enim eorum, qui hæc iactant, industriam, atque doctrinam. Etenim, cum & ipse ab ineunte ætate publicis in gymnasiis assidue philosophiæ causa uersarer, fiebat, ut cum eiusmodi hominibus una essem quotidie. me autem domesticus usus, & communis uitæ coniunctio docuit, eorum, quibus in primis hæc studia sorderent, doctrinam esse exiguam, infantiam singularem : pauca enim eos quædam Peripateticorum decreta tenere, eaq. tanquam religiosissima, atque sanctissima custodire : tribus, aut summum quattuor iam peruagatis responsionum generibus omnibus, quæ in naturæ cognitione propositæ essent, quæstionibus occurrere solere : has autem non Græco sermone explicare, de quo nihil nisi fama acceperant, non Latino, quem irriderent, sed nouo quodam, & ante inaudito loquendi genere, de quo ne inter omnes quidem eos conueniret, cum suorum sibi quisque non uerborum, sed portentorum faber, atque opifex esset, exponere : reliquarum artium omnium, quæ ad humanitatem pertinent, eos plane expertes, ac rudes esse : hac illos ratione sibi philosophi nomen arrogare, & se, tanquam Peripateticos, uenditare, ex diu-
turna,

O R A T I O T E R T I A

turna, ut dixi, eorum consuetudine iampridem animaduerti. Quos quidem si non iudicio, sed desperatione ad hanc sententiam, tanquam ad scopulum ab æstu, & tempestate, adductos esse dicam, quòd duarum linguarum cognitionem, & magnitudinem exhorruerint, quòd maximos orationis illustrandæ labores pertimuerint: quis est, qui me iure possit reprehendere? præsertim uero cum ea studia, quæ à se aucta, & ornata magister eorum uoluit Aristoteles, ipsi sibi uituperanda, atque damnanda susceperint? O corruptos huius nostri sæculi mores, & penitus deprauatam ueterem disciplinam. philosophi quondam etiam nobilissimi magistros dicendi studiose audiebant: (siquidem Hermogeni Musonium diligentissime operam dedisse proditum est) nunc rhetores à philosophis uel infantissimis irridentur. illi sibi dedecori esse ducebant, nisi ornate, quæ sentirent, eloquerentur: hi sibi uitio tribuunt, nisi omnia impure, & deprauate loquantur. illi suo exemplo iuuentutem ad mentem, & linguam excolendam, & quodam modo subigendam, quoad poterant, impellebant: hi perpetua linguarum exagitatione à summa gloria ciuitatum studia detertere conantur. quam, ut dixi, gratulor, tam perniciosa opinione nondum huius ciuitatis animos esse imbutos. uiget enim, &, ut spero, in perpetuum uigebit in hac ciuitate antiquæ disciplinæ ratio: &, quem in optima quaque hætenus semper habuit, eundem in hac rep. habebit locum eloquentia. Sed, ne in aperta undique urbe eiusmodi opinioni aditus esse posset, uolui, à quibus uobis cauendum esset, ante denuntiare,
ac

ac potius nimis uobis cautus in re fortasse non admodum necessaria iudicari, quàm parum uestræ utilitatis, & laudis studiosus existimari. tantum enim abest, ut eos, qui non uerbo tenus, sed re ipsa, & ueritate doctrinæ philosophi sunt, ulla ratione contemnam, ut ipse eorum, qui illos non admirantur, sed prope uenerantur, appetam principatum. Itaque, quod ab his studijs mihi conceditur temporis, id omne libenter in eorum præceptis cognoscendis consumere soleo; ac tum denique ornate mihi dixisse uideor, si quid aliquando sapienter me dixisse intelligo. Quamobrem, ne in hac arte tractanda omnino à nobilissimis philosophorum institutis, & maxime Aristotelicis recederem, statui uobis hoc anno libros Aristotelis de arte rhetorica, atque poetica interpretari; partim ut intelligerent omnes, hæc etiam studia à philosophis esse profecta; partim ut iidem scirent, quanquam natura in utroque genere maximum habet momentum, tamen artem ipsam, ab optimo auctore traditam, imbecillam etiam naturam posse quammaxime confirmare. Nolite enim ijs assentiri, Auditores, qui poetam ingenij magis uiribus excitari, quàm doctrina perfici putent, eumq. à Musis potius, quàm ab huius artis doctoribus, erudiri. sunt enim hæc quondam à philosophis, & à poetis ad studij huius dignitatem, & amplitudinem cōparata: quæ reuera aut nulla unquam fuerunt, aut certe nunc nulla sunt. ubi enim sunt istæ Musæ, Auditores, quærite: peragrate Thraciam, ubi Libethra; perlustrate Phocidem, ubi Parnasus; circuite Bœotiam, ubi Helico sacrum eis esse domiciliū dicebatur: nusquam eas,
mihi

O R A T I O T E R T I A

mihi credite, reperietis. habitant enim nunc Musæ, habitant in pulcherrimis, eruditissimisque ueterum poetarum, & antiquorum eius artis magistrorum scriptis, atque ibi sacrarium suum augustissimum collocarunt. Quare, qui se ad eorum lectionem studiose contulerit, quique singularem illam dicendi uim, quantum poterit, fuerit imitatus; hunc demum & Musis amicum esse, & ex earum præscripto uersus facere, prædicabimus; hunc amabimus; hunc admirabimur; hunc denique in cælum laudibus efferemus. Quamobrem, si res ulla tanta potest esse, quæ uestras mentes ad laborem possit quasi quibusdam facibus inflammare; hæc studia illa sint, in quibus merito quodam quasi ardore gloriæ conflagretis. Etenim, si athletæ, ceterique, qui uiribus freti corporis, ad depugnandum descendunt, omni neruorum conatu, diurnæ prope laudis gratia, in aliquo populari confessu contendunt: quanto uos acrius niti uiribus ingenii decet, quibus in maximo prope orbis terrarum theatro positis perpetua, æternaque laus est constituta? nam ut corpus mortale, atque caducum est, animus immortalis, atque æternus: sic ea, quæ corporis robore pariuntur, fragilia, quæ uero animi uiribus, perennia, & sempiterna putanda sunt. quæ eò etiam præstantiora existunt, quòd omnia sunt in uestra uirtute, ac diligentia sita, cum cetera plerunque fortunæ fallacis arbitrio gubernentur. Vrgete igitur hanc tam præstantem occasionem, iuuenes, atque, repudiatis malis suaseribus, in hæc studia incumbite, quibus nulla aut ad usum uberiora, aut ad delectationem suauiora, aut ad laudem illustriora reperiuntur.

PRO ELOQVENTIA. 21

periuntur. Habetis ætatem opportunissimam ad discendum, scriptores ornatissimos ad imitandum, interpretem uero cum ante alias, tum hoc maxime tempore uestrarum utilitatum studio uehementer incensum, alios fortasse populos contemnere eloquentiam decet: uos, ad tantam gloriam, & amplitudinem imperij, atque reipublicæ natos, ei comparandæ profecto indormire non decet.

Venetijs habita, M. D. L I V.

F

22
CAROLI SIGONII

PRO ELOQVENTIA

ORATIO QVARTA.

SI QVIS est, qui miretur, Auditores, cur aliarum omnium artium plures hoc tempore, quàm litterarum in studio; elaborent; is tum denique, meo iudicio, mirari desierit, cum ueram huiusce facti causam mente, ac cogitatione cōprehenderit. Mihi quidem in hoc acrius intuenti cum multæ aliæ probabiles huius rei rationes, tum hæc una in primis posse reddi uidetur; quòd reliquæ artes, uel propter usum, uel propter oblectationem, magno nunc apud homines in pretio sint; litterarum studia, uel rerum obscuritate, uel discendi labore, prope ab omnibus deserta iam diu obsolescant. quanquam non omnium litterarum eadem uidetur esse conditio. ut enim earum quodque studium maxime uendibile est, ita uehementissime à nobis hoc tempore celebratur. Age enim, legum, ac iuris cognitio summas afferre opes iurisperito in ciuitate existimatur: morborum curandorum ratio magna item habere ad luendam uitam adiumenta creditur: ergo omnino non improbantur. at uero philosophiam, & eloquentiam, id est bene de omni proposita re sentiendi, dicendiq. rationem, pauci admodum amplectuntur. Sed de philosophia alio loco: nunc, quod ad nos attinet, de eloquentia disputemus. quæ quidem in hac ciuitate eo indignius oppugnatur, quo, aliunde pulsa, ab hac rep. humanius excepta, ac iam per multos annos libera-

F 2 lius

ORATIO QVARTA

lius culta est. ut uerendum magnopere uideatur, si, quod alij alia ratione moliuntur, effecerint, ne ex nobilissimo hoc libertatis, & gloriae domicilio, in quo iam pridem honestissime commoratur, exacta, uix regionem ullam inueniat, in qua libera con- quiescat. Quamobrem praestantiam hominis alij merito hoc loco uerbis extollant: de uirtute alij, atque de optima rep. disputent: ego uero, cui in hac ciuitate patrociniū eloquentiae publice com- mendatum est, eloquentiae studia, ut soleo, publi- ce ex hoc loco defendam. à quo autem defendam? non ab alienorum quorundam ab his studijs homi- num impetu, quod priore anno suscepi, sed ab eo- rum, qui dicendi in primis grauitatem, & copiam admirantur. quo fit, ut haec, quàm illa, quemad- modum iustior, sic acrior defensio futura sit. siqui- dem tum à barbaris, apertissimis hostibus, nunc à disertissimis inimicis, & huius potissimum gloriae cupidis, id est à suis clam praecleara haec dicendi ra- tio oppugnatur. Est enim non leue genus quoddam hominum, qui eloquentiae studio tenentur illi qui- dem, uerum eam non eruditorum hominum arte contineri, sed in quodam ingenij genere uersari statuunt: atque naturam ipsam, qua non repugnan- te magna se atque praecleara omnia assecuturos esse in dicendo confidunt, ita amplexantur, ut locum prope nullum in hac facultate doctrinae relinquunt. unde autem, aut quibus potissimum rationibus, ut ita sentiant, adducuntur? Primum supernuacaneum laborem suscipi censent, si, cum sine studio ad sum- mam peruenire eloquentiae gloriam possint, frustra doctrinae adiumenta, atque praesidia quaerant. de- inde

inde, cum multo faciliorem esse naturæ uiam opinentur, artis obscuritatem, ac præceptorum uarietatem, & multitudinem reformidant. postremo, mouentur etiam non nullorum exemplo; qui quamquam nec præcepta ulla didicerunt, nec ea scire curarunt, non minimam tamen in dicendo laudem sunt adepti. Quæ omnia quàm leuia, atque inania sint, decreui uobis, Auditores, hodierno die, quo frequentes, ut soletis, in hunc locum ad intermissa hæc litterarum studia reuocanda conuenistis, ostendere; nimirum ut, in hoc genere non solum quid sequamini, sed etiam quid declinetis, me potissimum auctore, quòd ita uoluistis, habeatis. Ego enim sic statuo, atque hoc quidem, maximis etiam ac sapientissimis uiris auctoribus, confirmo, neminem non modo sine dicendi doctrina, sed ne omni quidem sine sapientia excellere laude ulla eloquentiæ posse. Illud autem satis mirari non possum: tam rudi, atque hebeti quenquam ingenio reperiri, qui, cum totum hoc genus animo completatur, artem aliquo modo à natura seiungat, atque sola uel natura, uel ratione duce se proficere quidquam ad nominis celebritatē posse in hoc studij genere putet; neque idem intelligat, se, dum naturam exornat, artem ipsam, quæ à natura tota profecta est, exornare. Etenim, quid est aliud hæc siue ars, siue studium, siue exercitatio dicendi, quàm collectio quædam, & coaceruatio rerum earum, quas oratores, naturam intuentes, in dicendo suscipiunt? aut, qui demum alij eximiam hanc uim eloquentiæ pepererunt, quàm cum ab initio alij temere, alii consuetudine dicrent, qui, quid esset,

ORATIO QVARTA

esset, quare hi aptius, quàm illi, dicerent, obser-
 uarunt? siquidem hæc antiquissima præceptorum
 omnium ratio fuit, non ut ea secuti homines elo-
 quentiæ laudem affecuti sint, sed ut, quæ sua spon-
 te oratores facerent, ea iudicio delegerint, oratio-
 ne descripserint, generibus illustrarint, partibus di-
 stribuerint. ita non eloquentia ex artificio, sed ar-
 tificium ex eloquentia fluxit; atque initium qui-
 dem dicendi natura, principium artis naturæ ob-
 servatio introduxit. Hoc tam præclaro fundamen-
 to iacto, in eodem, ut dixi, rerum genere artem
 uersari, atque naturam; nunc, quæ deinceps innu-
 merabilia consequantur, quibus mirabiliter auge-
 ri, atque ornari ars ipsa possit, attendite. Hoc
 enim dico, non eundem solum artis effectum es-
 se, atque naturæ, sed multo etiam nobiliorem, &
 præstantiorem esse, quàm naturæ. quamobrem?
 quia natura, nisi expoliatur, ac perficiatur ab arte,
 per se rudis est, & imperfecta. neque enim ea nos
 tales genuit, ut, eam solam spectantes, cursum uitæ
 præclare conficere sine ratione, atque doctrina pos-
 simus. paruulos tantum in nobis scientiæ excita-
 uit igniculos, atque exiguas quasdam rerum noti-
 tias informauit. itaque ars adhibenda fuit, ut ad
 ea, quæ uix inchoata acceperamus, consequentia
 exquireret, quoad esset id, quod cupiebamus, ef-
 fectum. Etenim (ut ad singula ueniamus) quid in
 paranda domo aut rudius fingi natura potuit, aut
 arte solertius? illa usum tantum, hæc etiam digni-
 tatem quæsiuit: illa tectum solum, hæc atria quo-
 que, & uestibula fabricauit: illa denique, ut solis,
 & imbris iniurias arceremus, hæc, ut ibi etiam ali-
 qua

qua cum honestate, ac delectatione commorare-
mur, ostendit. Referte nunc animum ad militarē,
& oratoriam laudem: profecto reperietis, ut nos,
naturam secuti, omnem uim, quacunque ope pos-
sumus, à corpore, à capite, à uita nostra propulsa-
mus, diuturna autem obseruatione diligentē quan-
dam rationem armorum, telorum, copiarum, at-
que insidiarum comparauimus; sic, quanquam ita
facti à natura sumus, ut & blandiri iis, apud quos
dicimus, & rem gestam narrare, & nostra confirma-
re, contraria refutare, & ad extremum deprecari,
& conqueri sponte possimus, tamen nos hæc mul-
to acutius, ornatiùs, ac diligentius, quadam acce-
dente doctrinā, esse facturos. Adde, quòd tardius
opus suum natura prodit, subsidiis autem rationis
instructa maturius. quid enim? non ne ualeitudi-
nem per se quisque, etiam sine medicamentis, uel
rueri, uel recuperare potest? cur autem adhiben-
tur? nempe, ut id fiat celerius. Terra item, uario
leguminum genere fœta, fruges sua sponte fundit:
at quanto citius, si aliqua colendi quasi disciplina
acceserit? Quòd si in iis, quæ in nostra potestate
non sunt, naturam ipsam, per se forte lentam, in-
dustria incitamus, atque acuimus: profecto multo
facilius id faciemus in iis, quæ nostro prorsus inge-
nio comparantur. Quid, quòd multa, arte duce,
adepti bonā sumus, quibus omnino nobis à natu-
ra fuerat interdictum? Etenim maris, atque navi-
gationis usum natura immenso fretorum interual-
lo nobis intercluserat, ars aperuit: immanium be-
stiarum cominoda sustulerat, ars restituit: aliarum
occultarat, ars indicauit: siquidem & naues, & na-
uigandi

O R A T I O Q V A R T A

uigandi rationem reperit; & equos, bouesq. mansuefecit, atque ad usum hominum transtulit; & oves, quarum uillis confectis, atque consertis uestimur, quemadmodum alerentur, ut ex iis fructus cultu, atque curatione nostra perciperemus, edocuit. Ergo, ut apparet, ars necessaria est ita, ut ne admirabilia quidem naturæ bona nobis suppetere sine quadam ratione, atque industria possint. hoc autem uel maxime hinc intelligi in dicendi studio potest. Quis enim sine philosophia, sine dialectica, sine legum, morum, iuris scientia hanc laudem satis callide tueri, atque acute poterit? at hæc non ingenio magis, quàm industria, nec natura potius, quàm doctrina, percepimus. Quid, quòd uitiosam, & mancā sæpe naturam ars, necessariis rebus adiiciendis, redundantibus amputandis, emendat? ut enim segetes fœcundæ, & uberes natura, non solum fruges, uerum etiam herbas edunt infestissimas frugibus: sic feracissima ingenia multa parere, atque inuenire, ad dicendum aut leuia, aut parum utilia, & apta, possunt, quorum, arte magistra, diligens ab oratore delectus habebitur. Neque uero, si quis obtuso forte, ac prauo erit ingenio, id ars non aliquo modo acuet, & corrigit; si arido, atque ieiuno, non alet, atque augebit. indicat nobilissimi huius artis doctoris Isocratis peruagata illa sententiā: qui cum Ephorum frænis, Théopompum calcaribus egere dixit, quid aliud, quàm, in illo præcipitem concitationem, in hoc lentam tarditatem corrigendam, ac parum rectum eorum ingenium doctrinæ cuiusdam quasi regula dirigendum, intelligi uoluit? Cum ergo ratio eundem, quem

quem natura, finem intueatur; eundemq. sæpe præstantius etiam, quàm ipsa natura, attingat; cumq. multa bona, quibus nos natura quodam modo spoliaret, ipsa suppeditet, atque omnino naturam adiuvet, & emendet: profecto, quantum in homines detrimenti inferant, qui tam multa commoda despiciunt, irrident, reprehendunt, plane constat. Etenim, quid est aliud, cur nobis hoc tempore, id est tam sero, natos esse lætandum sit, nisi, ut multa, ab æqualibus nostris prudenter, & acute in omni doctrinæ genere excogitata, cognosceremus, quibus eos, qui superiore memoria uixerunt, indiguisse non ignoramus? quorum ea uis est, is usus, ut ijs, demum cognitis, uix carere uita hominum posse uideatur. An uero ceteris in rebus egregia ueterum hominum instituta, & præcepta retinebimus, in hac una tam uaria, & tam multiplici dicendi facultate repudiabimus? cur ergo Aristoteles, cur Cicero, cur alij summi uiri tam multa dicendi præcepta litteris, & memoriæ consignarunt, siquidem habitus ipse naturæ per se satis ad dicendum ualebat? an, ut onus nobis minime necessarium imponerent? non, opinor: sed ut excellentes ingenio uiros subleuarent, hebetes acuerent, inertes excitarent, postremo, ut omnes homines, unde ueram, & solidam gloriam quærerent, haberent. non enim omnes eodem præditi ingenio eadem præstare natura duce possunt, quæ arte magistra possunt. neque enim ingenium omnium est idem, at ratio omnibus est eadem, quæ doceat, quæ instruat, quæ corrigat, quæ in uiam deducat. quamobrem habet hoc ars, ut omnibus aditum ad eximiam laudē patefaciat,

G tefaciat,

ORATIO QVARTA

refaciat : solis uero naturæ copiis instructi aspira-
re ad eandem non omnes facile possunt . Ego por-
ro ita censeo, aut hoc totum orationis illustrandæ,
& cumulandæ studium eloquentiæ ab omnibus re-
pudiandum esse, aut prorsus ab omnibus amplexan-
dum . cur ? ne, si qui nulla ad dicendum parati do-
ctrina ueniant, ab iis, qui parati sint, si uel in sena-
tu, uel in foro de rep. uel de re clientis inter se forte
contenderint, inertia sua de nobilissimæ gradu ui-
ctoriæ depellantur . quamobrem ? quia nemo fere
non in se habet naturalia quædam ingenij semina ;
at artificium, non nisi qui diuturno studio quæsiue-
runt, adepti sunt . Quo fit, ut, qui artem assumpse-
rint, naturæ bono ne careant ; qui naturam affer-
rant, doctrinam, quam contempserint, afferre nul-
lam possint . Sed hoc fortasse leue . quid illud ?
quàm contemnendum est ? neque enim dubium es-
se potest, quin, si ars una corruet, reliquæ, eodem
concussæ motu, subito concidant . sunt enim om-
nes, præsertim quæ liberales appellâtur, adeo arcto
inter se uinculo constrictæ, ut, quemadmodum al-
tera uix sine alterius adminiculo constare, ita nec
tolli sine alterius interitu possit . an uero extingui
oratoria laus potest, nisi gubernandi, & differen-
di ratio simul obscuretur, ac prope obruatur ? qua-
rum unius hæc quasi propago esse, alteri quasi ex al-
tera parte respondere existimatur . aut omnino ora-
toris quisquam studium delere, poetæ relinquere,
aut has omnes artes remouere, reliquas constitue-
re poterit ? quibus sublatis, profecto incredibiles
ingeniorum acies obrundantur necesse est . Ete-
nim ubi industria, qua artes continentur, atque au-
gen-

augentur, obtorpescit, ibi nec ingenium, quod ab ea acuitur, ualere satis potest. cuius si lumen extinguatur; uidete, quem tandem in locum omne hominum genus peruenturum puteris. siquidem humana uita ferro similis est. ut enim ferrum, si exerceas, conteritur, si non exerceas, tamen rubigine pereditur: sic homines exercendo conteruntur, si non exerceantur, inertia, atque torpedine plus detrimenti accipiunt, quàm exercitatione. ut autem socordia naturæ uires infirmat: sic socordiam tollit industria, quæ diuturna consuetudine confirmatur. Est etiam illud diligentissime prouidendū, ne quid ab hominibus committatur eiusmodi, quo humana natura peccare possit. nam si uel paululum lapsa fuerit, facile, pro sua infirmitate, præcipiti ruina corruet. Hoc autem aptissime consequemur, si nostro quisque ingenio non habenas effuderimus, sed frænum iniecerimus, nec suis fretum uiribus inani efferri insolentia patiemur, uerum honestissimis industriæ carceribus, ueterum summorum uirorum exemplo, continebimus. Quos equidem cum multis aliis de rebus summe laudandos esse censeo, tum quòd, cum de se forte gloriosius prædicarent, ingenio nihil, industriæ plurimum tribuebant; illud extenuabant, hanc augebant; illud dissimulabant, hanc præseferebant. Quàm multa naturæ incommoda Demosthenes superasse traditur studio linguæ, uocis, spiritus, motus? quàm multa Cicero? quàm multa alij? quæ præcepta collegisse dicuntur? num, quia ingenio nullo essent? minime uero. eo enim excelluerunt. an quia se solis naturæ opibus admirabiles in dicendo futuros de-

G 2 spera-

O R A T I O Q V A R T A

sperant? ne hoc quidem: cum naturæ habitum prope diuinum ad dicendum attulerint. cur tandem? quia, tardum ac pingue ingenium quàm ualde excitari, atque excoli præceptis, doctrinaq. posset intellexerunt; & quia tam lautam, ac tam magnificā oratoris supellectilem multo tum maturius, tum etiā facilius se paraturos esse ratione, & uia, quàm ingenio, & natura, crediderunt. Etenim quis est, uel acerrimo ad dicendum ingenio præditus, qui plane sine lumine aliquo præceptorum rationem posset causæ cognoscendæ uidere, partes eius, ac status omnes animo comprehendere, argumentandi uim uariam, atque reconditam intelligere? præterea quis, initio captandas eorum, qui audiunt, uoluntates, deinde rem exponendam, postea controuersiam constituendam, tum id, quod intendimus, confirmandum, quæ contra dicuntur, refellenda, extremā autē oratione, quæ pro nobis sunt, augenda, quæ pro aduersario, abijcienda sine præceptorum doctrina cognouerit? Quæ omnia etsi pariter ab indoctis, & rudibus temere, & sine ulla ratione fortasse fiunt, aptius tamen certe, & callidius à peritis. argumento sunt ea, quæ de actione, & memoria tradita sunt: quæ licet maxime propria naturæ sint, in his tamen excolendis ars, & moderatio quædam etiam adhibetur. nam lingua, uox, latera, uires, animus denique ad memoriam firmus, quæ nobis à natura donantur, præceptis ita & studio conformantur, ut æque multa de his imbuendis, & fingendis, atque de rebus inueniendis, collocandis, & ornandis, ueteres dicendi artifices sibi præcipienda esse statuerint. Quæ cum
ita

ita sint; reliquum est, ut, quod secundo loco positum erat, de difficultate dicamus. Illud enim crebrioribus, quàm uellem, uocibus audio celebrari, difficile esse, oratorem, tam multis, ac tam uariis, quæ didicerit, præceptis occupatum, facile, atque expedite, quod sentiat, explicare, ac tam multas in partes animum, mentemq. distrahere: præsertim uero, cum oratio conformanda sit non solum electione, sed etiam constructione uerborum; cum omnis ratio, unde ad probandum elici aliquid possit, aperienda; omnis uis dicendi in eorum, qui audiunt, mentibus aut incitandis, aut reflectendis exprimenda; omnia denique hæc, ut res, ut tempus, ut locus postulet, dispensanda, atque tractanda sint. Ego uero hoc non difficile solum esse, sed ne omnino quidem fieri posse puto, si quis tum plane oratorie loqui uelit, cum præceptis oratoriis est instruendus; aut si quis tum denique, cum dicit, præcepta artis mente peruoluat. Nam, sicut in legendo, si quis litteras, uocesq. singulas secum perpendat, cum legit, is ne syllabam quidem scite pronuntiare possit; sin autem ante in singulis litteris cognoscendis elaborarit, deinde, coniungendis litteris, syllabas compararit; primo quidem tardius leget, deinde consuetudine paulatim expeditam quandam, ac profluentem legendi celeritatem adipiscetur: sic in hoc studio, si quis eodem tempore, quo præcepta perdiscit, se præclare, ac scienter esse dicturum existimet, uehementer errat: sin autem ea, quæ multo ante studio, atque doctrina perceperit, diuturno post usu, atque exercitatione tractarit, eam facultatem profecto consequetur,

O R A T I O Q V A R T A

quetur, ut quacunq; de re facile dicere, nulla prope artis habita ratione, sed non sine summo tamen artificio possit. si autem grammaticum non miramur, quod facile recte loquatur, nec genera, & casus in dicendo intueatur, quod exercitatione efficit, ut facile non congruenti solum, sed interdum etiam ornata locutione utatur; nec cytharædum, quod, cum manum mouet, ad numeros proportionum, & fidium animum non intendat, quia, ex habitu iam longa tractatione corroborato, omnes digitos ita profert, ut nunquam, cum uelit neten pulsare, hypaten pulset: nunc quid miremur oratores, ubi diu, multumq; uersati in dicendi studio fuerint, apte & diserte nō magno negotio posse dicere? Cur igitur homines prauam hanc opinionem mentibus imbiberunt? Quia pauci ab ineunte adolescentia dicendi copiam student. ubi uero iam ætate corroborata fuerint, & ad honores petendos, aut ad causas agendas animum applicuerint; tum, cum intelligunt, quantum ad gratiam, quantum ad opes, quantum ad gloriam eloquentia ualeat, ad hæc studia uel inuiti se conferunt; & eodem die gestum discere, atque in scenam prodire uolunt. sin autem magistrum dicendi forte quempiam audiant; tum ab eo, quæ ne multis quidem annis penitus cognosci possunt, uno statim die haurire omnia cupiunt. Quod ubi minus ex sententia cessit; tum, tota dicendi arte in perpetuum deplorata, suo cuique ingenio laborandum, suis nitendum uiribus esse, forum, non ludum, frequentari oportere contendunt. Summo labore eloquentia paritur? merito. ut enim quidque præstantissimum, ita maximis uigiliis

giliis comparatur. Ne longius abeam, quid est uirtute, & gloria præstabilius? atqui, uirtutem per labores iter facere, summi quondam poetæ fictis fabulis prodiderunt; iidemq. etiam laborem gloriæ parentem appellarunt. Neque uero imperite alij quidam, qui bona hominibus omnia à diis immortalibus nullo alio, nisi laborum nostrorum, pretio uendi affirmarunt. nos tamen, his contemptis præceptis, difficultatis patrocínio segnitiam præteximus. neque enim sapientiam ipsam per se, nec quia res honesta, atque omnium pulcherrima sit, sed ad uilem usum, & sordidum quæstum experimus. contra ueteres omni laude cumulatissimi. Demosthenem enim tanto studio doctrinæ flagrasse ferunt, ut etiam doleret, si quando opificum antelucana forte uictus esset industria. scilicet uir ille summus ægre ferebat, se, qui opus immortale tractaret, somnum capere, fabris ipsis ad rem uilissimam excitatis. Plato etiam, qui uir dii immortales? somnum nimiū & animis, & corporibus obesse, uigiliam ei, qui & uitæ, & sapientiæ cupidus esset, aptissimam esse censebat. atque eundem etiam Platonem accepimus tanta industria in discendo fuisse, ut disciplinis, quas eruditissimæ Athenæ præstare poterant, non contentus, ad Pythagoram magistrum, tum in Italia ingenij, doctrinæ, sapientiæ gloria florantissimum, nauigarit, ac Aegyptiorum sacerdotes adierit, & eorum arcana perdidicerit. Pythagoras autem ipse non Aegyptiorum solum, sed etiam Persarum regionem perlustrarat, & Cretam, ac Lacedæmonia, ac sicubi quid esset, quod disci posset, eò penetrarat. Quos uiros omnes potius, quàm
eos,

ORATIO QVARTAE

eos, qui nunc ista proferunt, censeo esse audiendos, neque laborē ullum, in tam amplis præsertim præmiis, quæ eloquenti uiro in libera ciuitate propo- sita sunt, recusandum, uerum tanto alacrius opti- mo cuique adolescenti ad tantæ spem gloriæ susci- pi. Neque uero me paucorum quorundam, quos isti sine studio, ac sine doctrina admirabiles orato- res extitisse commemorant, exempla mouent. Ego enim sic existimo, Auditores, aut eos ipsos, si quid modo in dicendo potuerint, ne artis quidem peni- tus expertes fuisse, uerum eam, ut nimis fortasse in hac ciuitate suspectam, callide occultasse; (fuit e- nim hac quondam magnorum etiam oratorum ra- tio, ut eo probabiliorem fore orationem putarent suam, quo minora artis adiumenta quæsisse existi- marentur) aut certe, si ad diuinum eorum ingenium doctrinæ conformatio aliqua, & præceptorum ac- cessisset, multo ipsos fuisse admirabiliores, & præ- stantiores futuros. Quanquam ne si unus quidem, aut alter eo fuit ingenio, ut sine aliquo studio, na- turæ ipsius habitu prope diuino, per se ipsi eloquen- tes extiterint; propterea uestigiis illorum potius insistendum esse censeo, quàm eorum, qui innume- rabiles, subsidiis artis fulti, incredibili dicendi glo- ria excelluerunt. Quamobrem hoc quidem consi- lij omnibus, qui eloquentiæ laude ducuntur, ado- lescentibus dederim, quorum incredibilem prope numerum in hac gloriosissima ciuitate esse intelli- go: ne suo nimium ingenio freti, artem, quæ natu- ram, ut dixi, partim imitando, partim adiuuando, partim corrigendo, partim grauiiores artes assumen- do, locupletat, aspernentur, ac respuant, quæ cum
in

in ueterum summorum oratorum imitatione, tum in præstantium rhetorum assidua lectione uersatur, neque difficultate, quæ huic studio proposita esse dicatur, ulla deterreantur.

Hæc mea hoc toto de genere sententia est, Auditores, quam hodierno die, ut uos ad hanc laudem studiose persequendam pro meo officio cohortarer, tanquam perpetuæ meæ erga uos uoluntatis indicem, testemq. exposui quàm planissime, & quàm breuissime potui. Equidem fateor me exigui huius laboris mei fructum maximum percepisse, quòd me, hæc studia iam per annos quattuor acerrime defendentem, diligenter audistis. Etenim primum eloquentiæ uim, atque usum uerissimis, atque ornatissimis laudibus extuli: deinde eos, qui, ingenij, & rerum desperatione debilitati, ad laudem ueterum peruenire cum in omni, tum in hoc maxime studio se posse diffiderent, confirmaui, atque ad spem summæ gloriæ incitauī: tum, qui, rerum studio delectati, barbariem orationis affectarent, elegantiam dicendi uituperarent, fregi, atque abieci: nunc autem demum intestinas etiam nostrorum insidias patefecī, atque occultam quasi quandam contra eloquentiam coniurationem indicaui. Hoc idem, dum licuerit, in perpetuum faciam: neque reprehensionem ullam uerebor, dum in his studiis non tam interpretatione mea illustrandis, quàm ab iniquorum obtrectatione defendendis elaborabo. me enim cum ueritatis, tum uestræ etiam gloriæ studium incitat; quos omnes cum aliis ueræ laudis insignibus, tum eloquentia maxime ornatos esse ualde cupio. Magnum enim semper fuit, atque erit omni

H libera

ORATIO QVARTA

liberæ ciuitati eloquentia decus : maximum autem
huic reip. quòd in hac sola prope apud homines his
temporibus ueræ, & germanæ uestigia libertatis ap-
pareant. Est autem æquum, qui Romanæ in Italia
libertatis honestissimam hereditatem creuerunt,
eosdem etiam eius comitis, & sociæ eloquentiæ
creuisse, atque utriusque rei patrociniū pari stu-
dio, ac diligentia custodire. libertatis autem, &
eloquentiæ summus fructus est gloria : quam quidē
uos aut nullo modo, aut certe perpetuo studio, at-
que labore uestro magnam in hac rep. consequemi-
ni. quod utinam aliquando, pro singulari mea er-
ga uos, atque istam ciuitatem caritate, aut me hāc
scholam obtinente, aut certe uiuente, contingat.

Habita Venetijs, M. D. LV.

CAROLI SIGONII
DE LATINAE LINGVAE

VSV RETINENDO

ORATIO QUINTA.

QVEMADMODVM antea, quàm diu à uobis
abfui, Auditores, nihil me tristius, nihil miserius,
extitisse confiteor, quòd, quàm incommoda uale-
tudine laborantem, quàm de sua salute sollicitam
optime de me meritam ciuitatem reliquisssem, me-
cum sæpissime cogitabam: sic hodierno die, cum
uos eosdem, id quod ego perpetuis interea uotis,
ac precibus à Deo absens postulaueram, summo pe-
riculo prorsus emerfisse uideo; cum tanta animi uo-
luptate afficior, quanta percipi ab homine potest
maxima; tum uero Deo ipsi immortales gratias a-
go, qui hanc remp. ad salutem, & dignitatem to-
tius Italiæ, uos ad huius reip. decus, atque præfi-
dium, me ipsum uestris, quibus semper consului,
commodis incolumem conseruarit. Etenim hæc o-
mnium hominum constans opinio est, eas Venetæ
ciuitatis opes, eam Veneti imperij magnitudinem
esse, ut huius demum unius urbis statu uniuersæ Ita-
liæ incolumitas, atque amplitudo niratur: neque
uero possit ullum hæc resp. detrimentum accipere,
quo non eodem omnes penitus ciuitates Italiæ cõ-
flictentur. uestra autem uirtus, uel è præstanti maio-
rum hausta nobilitate, uel liberali parentum con-
firmata institutione, tanta est, ut hæc ciuitas ma-
gnam præsidij, dignitatisq. suæ spem in uobis col-

H 2 locare,

O R A T I O Q V I N T A

locare, si diu uita suppeditauerit, iure possit. Nam de me ipso hoc possum confirmare, me, ut ante ad tristissimum quenque de hac ciuitate nuntium inge-
muerim, atque imminentem eius saepe calamita-
tem absens defleuerim, ita ut me ipsum demens sa-
pe reprehenderem, qui non in quemcunque casum
uobiscum remansissem, sic nunc meum consilium
uehementer probare, qui me uestris omnium com-
modis, ac publicae huius urbis utilitati reseruam,
ac mihi ipsi, quando ceteris tum non possem, qua-
cunque ratione prospexerim. Quamobrem si pra-
cipuo Dei munere suam aliquando huic ciuitati sa-
lubritatem, egregia magistratuum diligentia pristi-
nam urbi faciem, admirabili senatus constantia o-
mnibus Italiae populis antiquam spem salutis, &
incolumitatis restitutam uidemus: & nos etiam,
quantum est situm in nobis, huic urbi uetera digni-
tatis insignia, intermissa haec litterarum studia reuo-
cantes, prompto animo reddamus. Quod ipsum
haud difficile factu opinor, si uos & pristinae uestrae
uirtutis, atque harum, quas nos profitemur, litte-
rarum, & fructus, & dignitatis memineritis. Qui-
bus de rebus cum saepe alias disseruerim, nullum
certe hoc tempore uerbum facerem, nisi me nouo-
rum quorundam hominum ratio, quos iam nimi-
um multos esse sentio, ad hanc orationem adduce-
ret. Sunt enim, qui, uel ingenio suo diffusi, uel la-
boris magnitudine fortasse deterriti, hoc tempore
in nostro hoc litterarum curriculo ita uersantur, ut
nouam hanc uulgarem, quam uocamus, linguam
unam amplectantur, latinam illam ueterem peni-
tus aspernentur. quos ego quia perniciofa, & falsa
duci

duci opinione censeo ; ac, sua illi non mediocri auctoritate egregia uestra ne remorentur studia, ualde, ut debeo, pertimesco ; nihil alienum me facturum esse arbitratus sum, si hodierno die, quo mihi languentes uestri ex superiore studiorum intermissione animi sollemni cohortatione sunt excitandi, quid hac tota de ratione sentiam, uobis breuiter aperirem, atque, illorum refutata sententia, uos ad linguæ Latinæ usum non retinendum solum, sed parandum etiam inflammarem. Primum igitur illud satis constat, omnibus antiquo naturæ concessu datum esse hominibus, ut sensa animi sui uerbis eloqui, atque oratione exprimere possent. sed factum est tamen nescio quo modo, ut mens omnibus tributa sit eadem, oratio uero non eadem. Etenim ut non eodem modo nunc Itali loquuntur, atque Galli, nec Hispani, atque Germani, nec hi omnes, atque reliqui Europæ populi : sic nec easdem uoces quondam Phœnices usurparunt, atque Aegyptij, Chaldæi, Græci, atque Latini. Neque uero hæc linguarum tanta uarietas, ac dissimilitudo uniuerfas solum inter se prouincias, sed partes etiam ipsas prouinciarum inuasit : ut quemadmodum non nulla hoc tempore est in Italicis etiam uocibus differentia, sic tum eadem esset in Græcis. unde tanta est uel ad uitæ usum, uel ad scientiæ fructum exorta difficultas, ut, qui in rebus uel agendis, uel intelligendis excellere uelit, uix una, aut duabus linguis esse contentus possit. si qui autem aliqua loquendi unquam gloria floruerunt, ij profecto Græci, ac Latini fuerunt. hoc cum annalium ueterum monumenta testantur, sum

ex

O R A T I O Q V I N T A

ex orationibus etiam, & scriptis eorum ornatissimis intelligi potest. Ac Græci quidem, ut otio, studioq., sic doctrina, & eloquentia abundarunt. Latinos autem rei militaris primum, deinde dicendi, atque intelligendi studium occupauit. sed tamen, ut ex fonte riuus, sic ex Græcorum oratione Latina fluxit oratio; non tam apparata illa quidem, ac diues, sed grandis tamen, & ornata, & ad, quidquid uelles, significandum aptissima. atque hæc quidem stante rep. & uigente imperio ita floruit, ut non Romæ solum, sed in tota Italia Latine omnes uulgo ita loquerentur, ut eos sono uocis fortasse, uerbis quidem certe uix internosceres. itaque, cum Græcorum exemplo Romani homines orationi suæ locupletandæ, atque excolendæ animum adiecissent; incredibile est, quàm breui, quantam illi ubertatem, quantum nitoris attulerint, quàm bonos oratores, nobiles poetas, egregios rerum gestarum scriptores nobis imitandos reliquerint. Postea, Romano iam labente imperio, atque oppressa sæpius impetu barbarorum Italia, Latino sermone uulgaris hic noster successit: qui corruptus pronuntiatione, atque admistis fortasse aliquot etiam barbarorum uocibus, totus primum, aut magna ex parte Latinus fuit; deinde, ut ab uetere tot sæculorum usu magis, magisque recessit, sic paulatim propriæ uenustatis, & gratiæ plus adeptus, inops tamen uerborum ita creuit, ut, quantum Romani homines à Græcis, tantum nos, ac multo etiam magis à ueteribus Latinis diuitijs orationis, & uerborum non copia solum, uerum etiam splendore uincamur. Tum uero cum nostri etiam orationis suæ apparandæ, ac
quasi

quasi faciendæ nō mediocri studio flagrare cœpissent, huic linguæ ornatum illum omnem, et eam auctoritatem, quæ nunc quidem est prædita, pepererunt. Nam & ipsi scripta aliquot reliquerūt, quæ tum ingenij, tum doctrinæ elegantiam non exiguā præferant, & possint etiam (suum enim cuique libenter tribuo) cum aliquot ex ueteribus, uel eruditionis, uel acuminis gloria, comparari. Ac nescio, an unquam alias uehementius hoc studium, quàm hac ætate, cultum, & celebratum sit. sed ita multos in eo uideas elaborare, non ut, quemadmodum priores illi, quorum nunc etiam ingenium & industriam admiramur, ex Latinæ linguæ copiis ad hanc ditandam aliquid assumant, sed, illa contempta, nullam aliunde, quàm à se ipsis, petendam opem existiment. Quorum quàm irridendum, explodendumq. consilium sit, facile unicuique liceat intueri, qui modo, quibus illi rationibus in hanc sententiā adduci possint, cognouerit. quid enim? utilitate ne huius linguæ trahimur, an dignitate? his enim potissimum rebus omnes actiones nostras metimur, atque dirigimus. Quis est autem tam ignarus rerum, qui se fructus uberes ex huius orationis studio, quàm ex illius, percipere posse confidat? Etenim quàm multa sunt Latinis consignata litteris, quæ non sunt nostris? aut quæ nostris his prædita sunt, quæ non eadem multo meliora sint Latinis? poetæ habemus aliquot non inelegantes, annalium scriptores fortasse tolerabiles. fateor: at oratores, philosophos, & reliquarum artium magistros pene nullos. Ergo qui huius unius linguæ studio delectabitur, carebit cognitione oratorum,

care-

ORATIO QVARTA

carebit philosophorum, carebit historicorum, carebit omnium ferme rerum, quibus humanæ uitæ ratio continetur. nec illa solum incommoda subibit, in quæ, qui quondam apud Romanos, Græcis neglectis litteris, totos se Latinis abdiderunt, inciderunt, sed eo etiam grauiora, atque maiora, quo minora ad uiuendum, & intelligendum ex his, quæ ex illis, suppeditari nobis adiuuēta possunt. Quamquam quis unquam Romanus tam Græcas despe- xit litteras, quàm hi nostri Latinas? remp. illi qui- dem litteris, rem militarem forensi, actionem eru- ditioni, bellum paci præferebant. at, si ad regen- dam ciuitatem doctrina dirigenda, si ad rep. tra- ctandā præcepta disciplinæ paranda essent, ex Græ- corum ea fontibus, è quibus emanassent, sine du- bio haurienda esse cōfitebantur. Itaque, postquam Romæ ab externis bellis quies esse cœpit, nec inte- stinis resp. seditionibus laborauit, Græcorum ar- tes coli ab omnibus, & non negligi studia littera- rum cœpta sunt. adeo ut M. ille Caro, ille inquam, qui Græcas ab ineunte ætate litteras perpetuo exa- gitauerat, atque oderat, easdem senex laudauerit etiam, studio seq. didicerit. quid fecerint deinde ce- teri, cum exempla in medio sint pene innumerabi- lia, dictu superuacaneum puto. discebant enim tum uulgo homines Græcas litteras ita fere, ut nos nunc Latinas, quòd, quantum cum ad dicendum, tum ad agendum ualerent, non ignorarent. quid nunc nostri? tantum uel ingenio, uel fortunæ tri- buunt suæ, ut antiquiores omnes artes, tanquam peregrinas, & nihil ad se pertinentes, contem- nant. contemnant? immo uero pro nihilo habendas

putent, quasi uero, si otium ad hæc alenda studia postulandū sit, non tanta pax huic ciuitati adsit, quanta à dijs immortalibus optari possit, tanta quies, quanta ne fortasse quidem unquam in libera, opibusq. firma ciuitate extiterit. Sed uidete quæso, quid inter nos, & sapientissimos illos, ueteres Græcos intersit, ac quantum huius sæculi mores à prisca illa industria, & probitate defecerint. Illi, cum in ea terra orti essent, quæ bonas omnes artes procreasset, aluisset, ornasset; tamen, ut occultiora quædam scientiæ sibi ignota mysteria discerent, alienas etiam linguas, & nihil ad se attinentes, sibi cognoscendas putarunt: nos Latinam linguam, huius nostræ non parentem solum, sed nutricem etiā, dijs immortales, atque magistrā, ingrati auersamur, & fugimus. illi uias omnes scientiæ, quas potuerunt, indagarunt, atque inuentas nobis accurate demonstrarunt: nos, omni ad cognitionem aditu obstructo, quæcunque possumus desidia, atque inertia patrocinia comparamus. Sed contemnamus Græcos, irrideamus Romanos: illorum auctoritatem cum libertate euanuisse, horum grauitatem cum imperio obsoleuisse dicamus: quid? patrum, maiorumq. uestrorum institutum, eorum, qui hæc ex minimis tanta fecerunt, num cui tandem pro nihilo habendum uidetur? illi uero cum uniuerfis prope terrarum gētibus nobilissimam bonarum omnium artium, & linguarum quasi officinam in suo imperio aperuissent, nullos certe huius recentioris linguæ doctores accersuerunt, cum aliarum omnium magistros non minimis etiam præmiis quamplurimos aduocarent. cur ita? quia gra-

I uissimos

O R A T I O Q V I N T A

uiffimos uiros, atque omnium sine dubio prudentiffimos non fugiebat, frustra in eare, quæ nullum ad uitam instituendam momentum haberet, operam collocari. Vulgaria autem hæc, quæ nos tanti facimus, monumenta eiusmodi esse illi iudicabant, ut aut ad deprauandas potius, quàm conformandas iuuenum mentes ualerent, aut certe, si quid oportunitatis afferrent, facile ab omnibus percipi, uel mediocri studio, possent. Hic est igitur fructus unus uberrimus, posse, quæ plurima Latinis litteris præcepta disciplinæ traduntur, cognoscere, ad uitam, ad mores, ad remp. ad familiam, ad Dei, & naturæ cognitionem, ad omnem denique humanitatem pertinentia, quæ uulgaribus his nostris uel nulla continentur, uel certe cum Latinis nullo pacto conferenda. Sequitur alter ille, qui non in intelligendo, sed in scribendo positus est. nam qui suam ad Latine scribendum industriam conferunt, ij ea lingua sensus expromunt suos, quæ, cum & bonorum uerborum abundantia præstet, & pluribus nationibus nota sit, maiora etiam hominum generi afferre adiumenta potest. Nam nostra quidem lingua, si uere iudicandum est, multis in locis hæret, & nimia quadam sæpe paupertate uerborum laborat. contra Latinæ hæsitantiam fere nullam, immo luxuriosam, & redundantem supellectilem, si cum hac conferatur, animaduertas. Atque hæc etiã Italia tantum exiguis sane finibus terminatur, illa in omnibus prope gētibus intelligitur. quod quanti faciendum sit, declarant apud Romanos, qui quondam res Romanas Græcis litteris, ut pluribus essent cognitæ hominibus, tradiderunt. egregie.
est

est enim insita naturalis quædam in hominibus gloria cupiditas, ac sitis, ne in sapiente quidem, ut ego arbitror, reprehendenda. cuius gratia quàm multos, dii immortales, & quàm graues labores in omni difficillimarum artium genere sustinemus? ut nomen nostrum, quod per se obscurum esset, honesta multorum prædicatione illustretur, quæq. laudes nostræ, quantæq. fuerint, pateat quamplurimis. Neque uero nos solum, qui scribendi studio detinemur, nostra ad omnes peruenire ingenij monumenta cupimus, sed etiam ij, quorum à nobis facta memoriæ litterarum produntur, quæ ipsi sapienter, fortiter, clementerq. fecerunt, longinquas ad regiones, & si fieri possit, in ultimas terras transportari, & ab omnibus cognosci uolunt. quod idem in leuioribus etiam studiis accidit, ut nemo uehementius illi arti studere uelit, quæ patriis contenta finibus incolas tantum utilitate afficiat, sed quæ cum artificis laude ad alienos translata, omnibus esse gentibus admirationi, adiumentoq. possit. Ergo illi, quorum uirtus, quia consecrata litteris à nobis est, in æternum permanebit, omnium gentium prædicationem, laudemq. desiderant: nos, qui eorum facta scriptis in perpetuum propagamus, hac exigua Italorum hominum uoce contenti, nobilia Gallorum, Hispanorum, Germanorumq., quibus linguæ nostræ ratio obscura est, præconia respuemus? manuum hi, & corporis fragilia opera omnibus nationibus patere cupiunt: nos præclara hæc animi, atque ingenij monumenta nostris tantum hominibus nota esse patiemur? uidete, ne, ut illis magnum honestatis incitamen-

ORATIO QUINTA

tum est, hoc sperare, sic nobis, idem non optare, flagitium sit. Neque enim audiendæ sunt quorundam hominum uoces, qui se Romanorum persequi uestigia dicunt, qui Græcis litteris ideo studuerunt, ut inde præcepta scientiæ elicerent, Latinis uero, ut, quæ à Græcis accepissent, memoriæ, ac posteritati mandarent. cur autem non audiendæ? quia non horum temporum eadem, quæ illorum, ratio est. Romani enim cum longe, lateq. dominarentur, ea spe duci ad scribendum Latine poterant, fore aliquando, ut, propter imperij amplitudinem, ac reip. maiestatem, ab omnibus ijs, quos in fide plurimos haberent, scripta sua cognoscerentur, atque ut antea extra Italiam arma, sic etiam orationem efferrent, eamq. trans alpes, atque trans maria in omnes omnium sociorum provincias, id est ad sola terrarum ultima deferrent. Italis autem hoc tempore, tantum abest, ut spes ulla eiusmodi sit oblata, ut illud potius extimescendum sit, ne, cum magna pars Italiæ ab exteris gentibus teneatur, & quotidie noui alienigenarum in hanc regionem impetus timeantur, nostra hæc demum loquendi formula uel funditus deleatur, uel certe, peregrinis acceptis uocibus, aliqua ex parte corrumpatur. id quod quàm facile possit euenire, nisi hæc resp. in qua una hoc tempore expressa antiquæ maiestatis imago cernitur, ipsam una cum Italiæ libertate pro sua cōsuetudine tueatur, nemo non intelligit. peperit enim eloquentiam libertas, aluit, custodiuit: quam eandem seruitus extinxit, consumpsit, ac dissipauit. Testes sunt Græciæ ciuitates, testis est ipsa Roma, in quibus dicendi studium,

dium, quod cum libertate floruerat, cum seruitute exaruit. Quid ergo? dicet aliquis: an hæc lingua relinquenda, quæ nostra est, quam non ex libris accepimus, sed à natura arripuimus, non à magistro didicimus, sed à nutrice hausimus, non in scholis percepimus, sed in cunis cū lacte ebibimus: illa sola retinenda, quæ aliena est, quæ sexcentis è chartis, & cōmentariis, & præceptionibus petenda est? Nō ego id statuo. neque uero id pugno, ut hanc linguam radicitus ex communi usu euellam; præsertim uero qui & ipse nō nihil in hoc genere aliquando studij posuerim, atque aliis multis, ut idem facerent, auctor fuerim: uerum illud contendo, ne Latinam linguam, quam tot sæcula fouerunt, nos de sinu eiiciamus, hanc uero unam uulgarem, tanquam filiolarum, in delicijs habentes ornandam, & colendam perpetuo quodam studio iudicemus. detur utrique, quod utrique debetur. Placet sermonem nostrum ab inopia uindicari? recte placet. non enim ego uoluntatem reprehendo, sed iudicium in uoluntate desidero. Confugiat hæc lingua recentior ad illam ueterem, quasi parentem suam. Vult locupletari? inde opes accipiat. sapere? inde prudentiam hauriat. exornari? inde pigmenta colligat, & artem discat illustrandi. denique, si fructū quærit, præstantiores ab ea fructus, quàm à se ipsa, expectet. Neque enim hoc tempore adeo Latinæ linguæ studium intermissum est, ut penitus interciderit. immo retinetur, & celebratur adhuc à multis: quique in scribendo aliqua cum ingenii laude uersantur, non solum non uulgo despiciuntur, sed præmiis quoque nō mediocribus inuitantur. Neque

O R A T I O Q V I N T A

que uero, dum hic rerum status extiterit, dum hic mos, atque hæc consuetudo permanferit, desperandum est, quin ampliora semper illis, quàm his, sint præmia constituta. ut ingenioso, & solerti adolescenti aut utraque studiorum uia sit ineunda; quod & fieri potest, & me non improbante fiet: aut, si alterutra, eam ingredi certe præstantius sit, quæ sibi, & ceteris plus dignitatis allatura uideatur. Nam quòd rei difficultatem prætendunt quidam, primùm miror, difficile uideri quidquam posse, quod cum alij hac ætate, tum in hac potissimum ciuitate multi fecerunt, ut in utroque scribendi genere ita excellerent, ut in altero cum ueteribus iam facile compararentur, in altero etiam contendere uiderentur. deinde, si difficile est, quod concedi tamen potest; non ad hominum ingenia retardanda, sed ad eadem incitanda ualere debet ista difficultas: cum illud satis constet, ut quidque non facillimum est, sic idem, quia rarissimum sit, maxima æstimatione dignissimum esse, atque omnino eximiam laudem paucis semper in omni studij genere patuisse. qui autem in utraque scribendi ratione elaborarit, haud parum, meo iudicio, propositam habet apud homines nominis, & gloriæ commendationem. Nam qui Latine scripserit, si ad laudem antiquorum, non dico, peruenerit, sed usque eò accesserit, ut longissime non distet, is, quia cum paucis id fecerit, satis magnum ex labore suo fructum ad memoriam immortalitatis adeptus erit. qui autem in patrio sermone se exercuerit, idem, quia nemo est, qui, quæ uelit, patria oratione non exprimat, ac, si mediocre studium afferat, facile non recte solum, sed etiã

or-

ornate dicendi facultatem consequi possit; quæ propria, maximeq. solida laus esset, eam cum multis aliis communicatam extenuabit, ac tanquam in frustra concidet. Neque enim, si dignitatis demum utriusque linguæ sit contentio facienda, quenquã tam aut alienæ gloriæ inuidum, aut studiosum suæ futurum arbitror, qui non illam huic longe amplitudine, & gravitate anteponat, præsertim cum idē intelligat, illam per multa sæcula imperasse, hanc fere iam per plurima paruisse; illam leges, ac iura bellicosissimo, ac potentissimo populo Romano, atque omnibus fere terrarum gentibus dedisse, hanc nihil dum, nisi quotidiana quædam colloquendi, & contrahendi uocabula inuenisse: ut hæc quidem despicienda minime sit, quia nostræ, quæcunque est, conditionis est socia, illa uero, quia tanti parens imperij fuerit, etiam ueneranda uideatur. Tene igitur antiquam Latinæ linguæ possessionem nobilissimi adolescentes, atque in hoc studium toto pectore, ut instituitis, incumbite: ne ad externos, ut iam imperij, sic linguæ Romanorum gloria transferatur. Neque enim ulla alia uel pristinæ libertatis, uel antiqui decoris, uel ueteris dignitatis Italiæ extant uestigia, quàm honestissimum eius linguæ, qua quondam uniuerso terrarum orbi iura præscripta sunt, patrimonium. quod ipsum non diligenter custodire, inertiae culpa, custoditum dissipare, profligatæ cuiusdam socordiae uitium esset. Hoc cum omnibus Italiæ populis merito faciendū est, tum maxime huic ciuitati, cuius unius opes Italia dubiis in rebus intuetur, & patere sibi quasi portum in aduersa tempestate tutissimum existimat.

Res

ORATIO QUINTA

Res autem in eum adducta locum est, ut, qui Latinae linguae studium retinuerit, is uniuersum nomen Latinum, quod iam nimis angusto spatio contractum est, atque antiquam eius imperij gloriam conserpasse, proptereaq. summis litterarum praconiis exornandus esse uideatur. Hoc tempore praecleara urbs Roma, atque aurea quondam illa Rostra, qui fuit ornatissimus olim ostentandae eloquentiae locus, se huic ciuitati commendant, ac tradunt. uestrum est efficere, ut, quemadmodum urbs ipsa, grauissimis saepe bellis oppressa, salutis opera à maioribus uestris implorauit, sic eadem linguae suae, quae amisit, ornamenta, uestra diligentia, curaq. recuperet. quam quidem ad rem etsi meae quam tenues, quam infirmae sint opes, intelligo: tamen pro perpetua mea, & constanti erga uos fide, ac beneuolentia, quidquid in hoc munere praestare possum, libenter id polliceor totum, ac defero. Me uobis & mea uoluntas, & uero etiam beneficia uestra ita obstrinxerunt, ut, qui uelit, eodem me in hoc studii genere uel duce, uel socio facile uti pro arbitrio possit.

Habita Venetiis, M. D. LVI.

CAROLI SIGONII

DE LAUDIBVS HISTORIAE

ORATIO SEXTA.

CVM ALIAE res, Auditores, maiorum uestro-
rum singularem sapientiam declarant, tum hoc in
primis, quòd hæc uobis præclara litterarum studia
quotannis intermittenda censuerunt. nimirum in-
telligebant prudentissimi uiri, uel corporis, uel a-
nimi uires ut perpetua contentione debilitari, ac
frangi, sic, concessa quiete, refici uehementer, &
confirmari. quod cum ita esse & multorum exem-
plo sæpe cognouerim, & in me ipso aliquando sen-
serim: gauderem equidem uestra causa, quorum
studiis mirifice faueo, atque etiam, quoad pos-
sum, consulo, si modo, quantum ad ingenia ue-
stra, tantundem accessisse ad uoluntatem existima-
rem. sed quoniam, ut sæpe uoluntas ab ingenio, sic
ingenium à uoluntate destituitur, coniuncta uero
aditū ad æternam gloriam patefaciunt: propterea,
quod à me uel ea persona, quam suscepi, uel ætas
uestra postulare uidetur, id faciam, ut cum harum
artium, quas colitis, aliqua laude grauissimam co-
hortationem ad uos excitandos, & ad hæc honestis-
sima subsellia celebranda coniungam. Quanquam
me peruersa imperitorum quorundam hominum
consuetudo ualde perturbat: quos ad optima quæ-
que nullo discrimine uituperanda paratos, ubi nos
de uobis ad litteras, id est ad summum decus, inci-
tandis uerba esse facturos exaudiunt, animaduerte
re facile possis, uniuersam hanc nostram industriam

K con-

O R A T I O S E X T A

continuo fastidire, atque omnia potius, quàm id, quo de agimus, approbare. Quibus quidem quoniam à me satisfieri omnibus nec posse uideo, neque necesse admodum esse intelligo; quò me instituti, atque officij mei ratio trahit, cò me dabo, scilicet, ut in hoc munere gerendo non ad aliorum opinionem, neque ad meam ambitionem, sed ad uestram utilitatem omnia referam; neque ab iis litteris, quas me hoc loco, atque in hoc ornatissimo iuuentutis confessu profiteri senatus uoluit, uel tuendis, uel ornandis ulla ratione discedam. id quòd cum faciam, iure quodam meo me facere arbitror. Etenim, si cuique artifice, excitandæ opinionis causa, præclara quædam licet de suo artificio profiteri: quanto id nobis concedi iustius est, à quibus etiam ars ipsa expectationis commouendæ, & quasi audientiæ faciendæ petenda est? Quamobrem cū hoc studium in tres potissimum partes, ueterum omnium consensione, distributum sit, quorum una oratorum, altera poetarum, tertia historicorū explicationem continet; cumq. duæ superiores à me hoc quinquennio tractatæ satis, ac perpurgatæ uideantur: tertiam hoc anno, quam nondum attingi, ad eas adiungendam, eiusq. studij præstantiam, ut uestras aliqua cupiditate mentes incenderem, ostendendam putauit. Magnum profecto illud est, quod profiteor, Auditores, ac nescio an dicam maximum, tantæ artis, quanta est ueterum temporū, antiquitatisq. cognitio, magnitudinē uerbis consequi, atque orationē complecti: quæ ne animo quidem satis, ac mente comprehendi uniuersa uidetur posse. Hæc enim cum suis per se instrumentis,

ac

ac sua supellectili instructissima, atque amplissima est, tum uero reliquis disciplinis omnibus tanta adiumenta, atque ornamenta suppeditat, ut, qui huius notitiæ sit expertus, is plane nihil scire, nihil ex iis, quæ aut ad uitæ usum, aut ad humanitatis cultum attinent, intelligere uideatur. Itaque Aegyptius ille sacerdos apud Platonem Græcos carpit, eosq., quod nulla uetustatis cognitione, nulla antiquorum temporum notitiâ, nulla denique quasi senili, & cana scientia eorum animi essent imbuti, semper pueros appellat. recte, & sapienter. Vt enim pueros uidemus, ob iudicii, ac mentis imbecillitatem, hominem ab homine, rem à re distinguere non posse: sic ille eos, qui nullam gestarum rerum, nullam præteritorum sæculorum animo cõprehensam notionem tenerent, iure uiros negabat esse, quos præstare pueris intelligentia deceret. Quod si commodi putantur in ciuitate grammatici, quod eorum assidua cõra antiquarum nobis linguarum ratio patefiat: si fructuosi poetæ, quod liberali quadam cum animi uoluptate pulcherrimis ipsorum uersibus præcepta communis uitæ utilissima nostris quasi auribus instillentur: si oratores in ore sunt omnium, quod eorum ingenio multæ reip. partes constituentur: si publici consilii auctores suspiciuntur, quod eorum incredibili sapientia uniuersa resp. fulciatur: si denique philosophi diuinis prope laudibus efferuntur, quod sanctissimis illorum præceptis uita nostra ad omnem felicitatem tum priuatim, tum publice conformetur: quantum antiquitatis notitiæ tribuendū putemus, à qua grammatici, poetæ, oratores, senatores, ipsi denique

K 2 phi-

O R A T I O S E X T A

philosophi pariter adiuuantur? Non uereor, Auditores, ne cupidius, quàm uerius, dixisse uobis uidear, cum ex uetustate cognoscenda tantos nobis suppetere fructus exposui. sed, si recte, ac diligenter omnia, quæ in hac re sunt attendenda, considerabitis, non dubito, quin sententiæ meæ uestra facile uoluntas acquiescat. Etenim, si omnem nostram scientiam, tum demum uere sciētiam esse dicimus, cum causas in uniuersum, cur aliquid ita sit, uideamur posse reddere; uniuersa autem omnia non nisi singulis rebus ante perceptis, ac diuturno studio collectis continentur: quis scientiam hanc, sine ueterum notatione temporum, ac sine priscorum obseruatione hominum, aut sibi, aut aliis uidebitur esse adeptus? Nisi uero artem unā unius hominis uel ætate, uel quālibet accurata industria perfici, exple riq. posse existimamus: cum ea rerum omnium natura sit, ut à paruis ortæ principiis, paulatim perpetuis hominū studiis, & ingeniis auctæ, ad suam quasi maturitatem denique perueniant. Quamobrem quis non merito artē illam omnibus artibus anteponet, cuius adiumento excitatæ reliquæ floruerunt? Age enim, quid grāmatica profitetur? nimirū ut uerborū uim, significationem, usumq. doceat; ut, quid à translato proprium differat, ostendat. Atqui, cum maximam partem earum uocum antiqua morū, atque institutorum consuetudine contineri constet, utpote, cum singulæ fere aut in senatu, aut in comitiis, aut in foro, aut in castris natæ sint: qui poterit grammaticus rectum earum usum consequi, nisi historicus fontem ipsum, unde illæ fluxerint, indicauerit, atque instituti originem, ac moris initium pate-

Patefecerit? Habet enim unaquæque ratio propria uocabula, ut auguralis, ut imperatoria, ut forensis, ut senatoria. quæ neque præter eos ipsos, qui illas tractabant, quisquam olim tenebat, & si quis nosse uellet, ad eosdem adire cogebatur. Quin etiam, ut quotidie in ciuitate iura, leges, magistratusq. novos constitui cernimus: sic nomina etiam multa nouari, quibus rerum illarum uis exprimitur, existimare debemus. ad quæ imponenda ut nō uerborum explanatores, sed ipsi ciuitatis principes adhibentur: sic earum explicatio non à uocum, sed à rerum gestarum interpretibus requirenda. Cuius rei maximum illud habemus argumentum, quod, quàm diu priscarum linguarū ratio à grammaticis duntaxat petebatur, tam diu à nobis ignorata, ubi ueterum annalium lumen accessit, tum illustrari cœpta, tum nobis omnia patuerunt. Quid dicam de arte ipsa poetarum? non ne tota fictis fabulis ueritatem historiæ tamen imitatur? Nam primum quidem pars ea, quam qui tractant, epici nominantur, nihil aliud esse, quàm quidam historiæ contextus, uidetur. proponit enim pariter & historicus, & poeta, pariter narrat, mores, ac perturbationes hominū exprimit, prælia, cladesq. ante oculos ponit. adeo ut multi, fallaci quadam ratione decepti, summorum imperatorum bellica facta uersibus heroicis persecuti, poetarum se nomine dignos existimarent. Mitto argumenta, quæ ab illustri actione aliqua, id est ab historia sumpta esse, negari uix, aut ne uix quidem potest. Quid? egressiones suas iidē illi explere, aut ornare qui possent, nisi ex ipsa ueritate uel eas actiones deriuassent, uel earum cer-

te

O R A T I O S E X T A

te simillimas confinxissent? Quanquam quid dico egressionem? fabulam ipsam suam tragici poetæ unde, nisi ex uarijs excellentium uirorum casibus, quos historiæ narrant, constituere didicerunt? Habet enim hoc propositum, hoc in primis poeta spectat, ut delectatione animos hominum afficiat. ad delectandum autem quæ ualent maxime? nimirum temporum mutationes, fortunæ uicissitudines, inconstantes rerum euentus. Quòd si, quæ finguntur, in speratum in comœdia gaudium, nec opinata in tragœdia tristitia uehementer animos hominum retinent: qua uoluptate perfundimur, cū anticipites ueræ cōtentionis exitus legendo cognoscimus, & quos sæpe spoliante, atque exultante uidimus, eosdem repente omnibus uno prælio fortunis euersos intuemur? Iam, oratoria laus quàm non facile sine rerum, antiquitatisq. cognitione consistat, declarant præsci illi artifices dicendi, ac doctores eximij, qui bonum oratorem esse negant posse, qui non eius modo ciuitatis, in qua uersetur, sed uniuersæ antiquitatis instituta cognouerit. Cuius præcepti ratio difficilis ad explicandum ualde non est. Nam cum oratorum sit, ut id, quod fieri cupiunt, ex eo, quod aliquando factum est, confirmant, exempla colligere, credo, quòd imperiæ multitudini, cuius illi potissimum auribus, & iudicio seruiunt, nihil exemplis, quæ facillime intelligantur, possit esse iucundius: hoc certe non assequuntur, nisi superiora tempora, unde ubertas illa uel ad oblectandum, uel ad probandum hauritur, perfecte calluerint. An uero, qui alterum in iudicio publico defendere uoluerit, attingere causam

sam

fam illam poterit; nisi antiquiora iudicia, uel similia, ut utatur, uel contraria, ut aliquid declinet, egregie nouerit; nisi grauiora etiam, si ita res postulauerit, euenta proposuerit; nisi priuatam causam cum publica, proprium periculum cum communi coniunxerit? aut ad laudandum accedet quisquam, qui populi eius, quem ornandum susceperit, res domi, forisq. gestas, unde summa laudationis elicietur, ignorabit? aut qui non multo ante exterarum gentium maxime illustres actiones, unde saepe, quæ in laude plurimum dominatur, comparatio sumitur, mente, atque animo perlustrauerit? Nisi forte Atheniensium ciuitatē se ornare aliquis posse existimat, qui res cum Darco, & Xerse acerrime gestas, qui Marathonem, & Salamina, clarissima insignis eorum uictoriæ monumenta, qui Miltiadem, & Themistoclem, fortissimos, ac sapientissimos illorum imperatores, contempserit. Quod si quisquam hoc, nulla tinctus antiquitate, fortasse præstabit: at consilium certe de futuris rebus, quæ ex præteritarum similitudine gubernantur, dare nullum poterit. immo uero & suam, & alienam remp. notam habeat; bella, paces, foedera, leges, mores, iura teneat, atque omnes rerum superiorum euentus, unde futurarum imaginem colligat, necesse est. Verum hos tandem in ciuitate grammaticos contemnamus: irrideamus poetas: pro nihilo habeamus oratores, ut cum eorum artibus etiam studium omne antiquitatis inane prorsus esse concludamus: num ita iniusti, ita dementes erimus, ut moralem ipsam, ciuilemq. scientiam minimæ frugis, exiguæ laudis esse cõtendamus? At-

qui

O R A T I O S E X T A

qui nihil est aliud historia, nisi uirtutum, uitiorumq., quod argumentum moralis scientia complectitur, diligens, & perspicua demonstratio. An uero fortitudo grauius laudari, temperantia celebrari, iustitia extolli, atque his contraria deprimi uehementius à philosopho, quàm ab historico, pos-
sunt? aut quisquam, cum ad fortitudinem, moderationem, iustitiam hortabitur, Socratica potius ratione, quàm clarissimis Deciorum, Fabii, & Camilli documentis utetur? non existimo. Etenim philosophi, quid agere homines debeant, historici, quid præclare egerint, docent. itaque, nisi nobilia philosophorum præcepta egregia historicorum oratio comprobaret, inanes illæ chartæ, ridiculæ sententiæ, commenticia, futilisq. doctrina uideretur. Intelligunt enim homines, aliud esse, agere de uirtute, aliud, agere cum uirtute: illud prope cuiusuis hominis esse, hoc non nisi natura, & habitu prope diuino ad uirtutis exercitationem exculti. Fidem illi, & religionem sanctissime seruandam, proq. iis dolores, & cruciatus omnes corporis perpetiendos esse præcipiunt: quotusquisque nostrum est, qui, hac præsertim imbecillitate naturæ, illis assentiretur, nisi, quendam fuisse quondam hominem, incredibili animi robore præditum, accepisset, qui se ab hostibus per exquisita supplicia excruciatum necari, quàm datam fidem frangere, maluisset? Abstinentioniam illi in extrema etiam paupertate colendam esse magnopere prædicant: & hanc, credo, orationem nos his moribus probaremus, nisi homines olim extitisse in summis etiam rei familiaris angustiis constitutos audiissemus, qui non
magnifica

magnifica solum clientium suorum munera, quæ dabantur, sed regnorum etiam partem constanti animo respuissent. Non persequar hoc loco singula, quæ in hoc genere colligi possunt innumeralia: hoc tantum dicam, magnas à nobis gratias rerum gestarum scriptoribus esse habendas, qui suo studio effecerunt, ut, rebus præteritis cognoscendis, facilius, quid nobis in uita expetendum, quid declinandum esset, expediremus. Prudentes multos fuisse homines legimus, & admirabili prope quadam in agendis rebus sapientia præditos, quam non natura, sed usu rerum multarum non sine magnis uitæ periculis sibi, ut de Vlyssæ traditum est, compararunt. at nobis historici hoc afferunt commodi, ut aduersis aliorum casibus edocti, ab omnibus, quibus illi perculsi sunt, tuti fortunæ telis, cauti, ac sapientius actiones nostras dirigamus. Matura seniorum cōsilia iuuenes admirantur: cur? nempe, quia eos longa ætas, ac diuturna uita cautiore, & prudentiores effecit. at eo pluris æstimanda historia est, quo plura in omni genere exempla diuturnitas temporis, quàm exigua unius hominis ætas colligit. Præclara philosophorum decreta stupenti prope animo imperita multitudo persequitur: quamobrem? quòd illorum præcepta ad exercendam uirtutem nostros animos erudiunt. quanto hoc excellentius historici præstant, quorum in libris non animi solum, sed corporis etiam expressas actiones intuemur? Quòd si historiarum lectio uirum bonum informare potest, ergo non eadem poterit præclarum etiam ciuem, ac senatorem instruere? Etenim quis est, qui suam egregie capessere

L fere

O R A T I O S E X T A

fere remp. possit, cum genus ip sius reip. cum causas salutis, atque interitus eius ignoret? aut quis est, qui optime ciuitati suæ possit consulere, si neque maiorum leges, neque mores, aut instituta percalleet? quis denique utilem, ac salutarem de pace, aut bello sententiam dixerit, nisi suæ ciuitatis opes, nisi uestigalia, nisi pedestrem, naualemq. apparatus, nisi bellicas sociorum, atque hostium facultates ante cognouerit? Quid porro aliud continent scripti à philosophis de rep. libri, nisi, multa esse rerum publicarum genera, eaq. inter se facile commisceri; causas esse quasdam, quibus illæ conseruentur, hæ peruertantur; consilia uero alia ad libertatis, alia ad tyrannidis diuturnitatem accommodata? Quæ si ita sunt, ea certe non ex arca magis ista philosophorum scientia, quàm ex aperta diuersarum obseruatione rerum publicarum, unde fere illa etiam admirabilia philosophorum præcepta sumpta sunt, eruere poterit, qui uetera annalium monumenta animo perlustrauerit. Age uero, senator, nisi cognitis maiorum suorum rebus, nisi notatis superiorum bellorum euentibus, consilium patriæ fructuosum afferre nullum potest: num imperator, antiquitatis ignarus, remp. recte administrare in militia potest? multo minus. An uero melius instrui posse libris, qui militarem scientiam titulo polliceantur, quàm historiis, belli gerendi ducem existinamus? ne hoc quidem. Quid est enim, quod ad faciendas insidias, aut euitandas pertineat, quid, quod ad exploranda hostium consilia, quod ad ducendum exercitum, ad ordinandam aciem, ad compescendam seditionem, ad dissoluen-

dum

dum metum, ad omnem denique rei bellicæ rationem, cuius non plurima, eaq. nobilissima ueteres annalium scriptores nobis exempla reliquerint? Queritis terrestres oppugnationes, aut nauales? queritis pedestres acies, aut equestres? imperatorum fortitudinem, aut militum? incredibilem exercitus in rebus aduersis constantiam, in prosperis moderationem? harum illi rerum omnium partim ad cauendum, partim ad imitandum insignia documenta suppeditant. Quamobrem, qui philosophiæ præstantiam admirantur, sapienter illi mehercule faciunt. est enim ratio, & scientia una, quæ uiam felicitatis ostendit, quæ causas rerum aperit, quæ uirtutis pulchritudinem, uitij deformitatem patefacit. Quid autem aliud agit historia? profecto nihil, nisi, quod illa uniuersa persequitur, hæc singulæ. quam uiam ipsi etiam philosophi multo intelligentiæ nostræ planiorem, aptioremq. esse consentiunt; ut à singulis potius ad uniuersa ascendamus, quàm, quod illi factitarunt, ab uniuersis ad singula delabamur. Est ergo, ut proposui, antiquitatis cognitio utilissima, quippe quæ philosophos aliquando instruat, minores omnes artes adornet, iu uenes prudentia cum senioribus æquet, seniores eorum, quos experti sunt, casuum comprobatione confirmet, senatorem ad remp. imperatorem ad rem bellicam complectendam impellat, &, quod caput est, omnes homines ad uirtutem colendam incredibili quodam gloriæ studio, atque eximio immortalitatis amore accendat. siquidem historia ut turpiter factorum index est, sic earum rerum, quæ cum uirtute actæ sint, testis eadem sempiterna. Ita-

L. 2 que

ORATIO SEXTA

que quàm multos fuisse putatis, qui, illustri hoc literarum, atque ingeniorum præconio concitati, ciuitates constituerint, leges scripserint, nouas artes excogitarint, morti denique fortissimo animo sese obiecerint? Nisi forte ea, quæ de inferis ab antiquis poetis fabulose tradita sunt, multum ad iustitiam, & pietatē putatis ualuisse: historiam ipsam, ueritatis lucem, ac prope totius philosophiæ parentē, ad uirtutem amplectendā, famamq. nominis nostri propagandā momentum nullum allaturam existimatis: cum Herculem, ceterosq., quorum uirtus, & labor hominum generi beneficia peperit eximia, nihil aliud, quàm æterna annalium monumēta ab interitu uindicasse perspicuum sit. Etenim cetera omnia uel ui extingui, uel uetustate cōsumi possunt: historia una per uniuersum terrarū orbem dissipata, perpetuam sui custodem æternitatem est cōsecuta. Quamobrem, si fragilem statuam, fabrili manu factam, quæ corporis effigiem repræsentet, sibi quisque poni cupit: quāto magis actiones insignes excellentis scriptoris ingenio commendari debemus optare, quæ uix ulla posterorum hominum obliuio obscurare, ulla uenientium sæculorum delere diuturnitas possit? Hoc igitur tantum, ac tam præclarum studium hoc anno cum dicendi studio coniungemus; rati scilicet, multo uehementius nos, si historiam, quàm si poema aliquod explicaremus, reip. profuturos. At quam historiam, & quarum gentium? dicet aliquis. quam, nisi Romanam, ac Romanorum? Etenim, si utilitatem quærimus, hæc resp. ut ceteris armorum gloria, atque imperij amplitudine, quibus uniuersum fere terrarum orbem

com-

complexa est, deuicit, sic iisdem omni genere exemplorum, quæ quisque secutus, egregie cum sibi, tum reip. consulat, antecelluit. Cuius si prima præcipue tempora spectes, eam prope non ab hominibus, sed ab heroibus quibusdam esse administratam existimes. tantum iustitiæ, ac moderationis amorem, tantum paupertatis, ac parsimoniæ cultum, tantum luxuriæ, & auaritiæ odium, tantum diuitiarum, atque opulentiæ contemptum possis animaduertere. Itaque, si exempla uirtutis quærimus, undenam uberiora capi possunt aut fortitudinis ad mortem pro rep. oppetendam, aut prudentiæ ad perniciem præcauendam, aut industriæ ad propulsandam? si lectionis dignitatem, quod imperium, aut quam libertatem, aut quam aliam populi, uel regis amplitudinem cum populi R. imperio, libertate, maiestate ue conferemus? profer Assyriorum, profer Persarum, profer Græcorum imperium. ficta illa nimirum, & commenticia quædam, ingenio eorum, qui illa memoriæ commendarunt, quàm re ipsa, ornatiora uidebuntur. Sin autem quandam in legendo uoluptatem sequimur: quid esse iucundius potest, quàm, tantam rem, à tã paruis initijs profectam, intelligere, tot reip. conuersiones, tot bella, tot clades, toties afflictam domi, forisq. remp. unam terrarum omnium dominam, toties recreatam, cogitatione, atque animo comprehendere? Quòd si non hic tantus fructus, aut dignitas, aut delectatio peritur; & si ex huius historiæ studio solam pietatis laudem expectimus; quam aliam huic lectionem debemus anteferre? hic enim populus nos quondam ex barbaris Itali-

cos,

ORATIO SEXTA

cos, ex hostibus socios, ex peregrinis ciues suos fecit: hic nobis habitum, hic linguam, hic uocis sonum impertiuit: hic leges, mores, iura sua concessit: hic libertatis, atque imperij partem dedit: hic industriam, hic fortitudinem, hic ceteras, quibus ipse quasi quibusdam gloriae gradibus in caelum ascendit, uirtutes communicauit. Excitanda est igitur uetusta quasi parentis nostri memoria, ac gratis animis antiqua illius tempora recolenda. à quibus quo longius absumus, eo uehementius ab illa uetere Italicae uirtutis indole abhorremus. excitanda est, inquam, tum omnibus Italis, tum huic potissimum ciuitati, cui imperium, cui libertatē, cui pacis custodiam, cui praesidium Italiae, id est amplissimum laudis, ac gloriae suae patrimonium, moriens uni reliquisse populus R. uidetur. Itaque, si eadem Italia trepidis in rebus à patribus uestris, adulescentes, tanquam à legitimis tutoribus opem implorat, si horum potentiam, ac quasi numen intuetur, ac spectat, seq. unis ipsorum auspicijs dignitatem suam uel retenturam, uel recuperaturam esse confidit: æquum est, ut, dum illi maioribus distinentur curis, uos, uetera tempora, atque antiqua illius ornamenta animo repetentes, ad similes actiones uestram industriam, uestra maxime studia conferatis. Etenim nolite existimare, maestissimis uel priscæ Italiae, uel antiquæ urbis Romanæ manibus minus gratum futurum, antiquam suam gloriam orationis uestræ magnificentia celebrari, quàm eandem patrum uestrorum sapientia, consilioq. renouari. satis earum nomen in tenebris, atque in hominum ignorantia latuit: nunc in lucem, atque in omnium conspectum

spectum est proferendum . per quos autem ? an per
 barbaros , à quibus oppressum est ? an per alienos ,
 quos hæc cura minime tangit ? à quibus igitur ? à
 suis , suis , inquam , uel cognatis , si Troianam ori-
 ginem spectes ; uel nepotibus , si Romanam ; defen-
 soribus quidem certe perpetuis , & acerrimis , si Ve-
 netæ reip. propriam in protegenda Italica libertate
 caritatem , & fidem animaduertas . Quamobrem
 uos mecum simul in hoc præclaro communis indu-
 striæ curriculo ita Romanam historiam , ac prisca il-
 la tempora retractabitis ; itaq. leges , & iura popu-
 li bello , paceq. præstantissimi , me auctore , cele-
 brabitis ; ut quam antea curam de dicendi faculta-
 te satis grauem suscepistis , eam uobis nequaquam
 esse deponendam existimetis . id enim & huius reip.
 dignitas , ad quam referre decet omnes curas , & ue-
 stra quoque gloria , ac utilitas postulat .

DE LAUDIBUS VITAE
[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a list or a series of short paragraphs.]

CAROLI SIGONII

DE LAVDIBVS STUDIORVM

HUMANITATIS

ORATIO SEPTIMA.

QVOD PRECATVS sum à Deo opt. max. Auditores, illo tempore, quo me primum ad hæc litterarum honestissima studia contuli, ut, si nullam unquam neque corporis, neque animi contentionem deuitassem, unde aliquid ad communem hominum fructum afferre possem, hæc eadem mihi aliquando in nobilissimo aliquo auditorum consessu auctoritate publica profiteri liceret; id ipsum iam pridem, singulari Dei beneficio, amplissimo senatus Veneti munere, incredibili denique uestro, ac prope diuino studio sum cumulatissime consecutus. annum enim iam octauum ingredior, quo mihi publico est decreto permissum, non solum ut in Veneta ciuitate, id est in ipso prope imperij, ac gloriæ Italicæ domicilio doceam, quod ipsum per se magnificum, atque amplum existimatur; sed ita etiam est permissum, ut multo plus amplitudinis, atque ornamentorum egregia huius delatio muneris secum attulerit, quam res ipsa utilitatis, & cōmodorum. cum in me uno, multis posthabitis, eligendo uestram quasi prærogatiuam facile senatus suffragia consecuta sint, atque illius studia præclara quodam modo cum uestra singulari uoluntate contenderint. Ex quo deinde mirificum hunc cepi uoluptatis fructum, quòd inauditam istā

M uestro-

O R A T I O S E P T I M A

uestrorum animorum in me deposcendo alacritatem admirabili mei per annos septem audiendi constantia comprobastis. quam eandem si uos in posterum adhibebitis; nullo pacto uereri debeo, quin facile grauissimo eorum hominum iudicio satisfaciam, qui me aut antea testimonio, aut postea suffragio suo honestissimo decorarunt. id quod uos sine dubio facturos, & frequens hic hodiernus in hunc locum uester concursus, & ea, quam uultibus præfertis, humanitas, & hæc inusitata ad audiendum attentio facile pollicentur. Quæ cum sperarem, atque omnino eiusmodi multo ante mea cogitatione finxissem; eo animo ad hoc munus hodierno die reuerti, quo me in hanc ciuitatem iam inde ab initio contuli, ut in eo gerendo uel minimas uestras rationes meis etiam grauissimis perpetuo antefere-rem, atque omnem meam curam, ac diligentiam ad uestram potissimum uoluntatem, & utilitatem accommodarem. Neque uero optatius quidquam mihi contingere poterit, quam aut uestro uniuerso ordini, cui ab ineunte ætate mearum omnium genus uigiliarum dedicaui, si qua in parte potuero, industriam meam probasse, aut iis, qui singulatis suis in me studiis in hanc me sedem suis quasi manibus imposuerunt, gratiam aliquam rettulisse. Quanquam me, si uere dicam, de tota huius muneris, atque officii mei ratione diligentius cogitantem, multa incidunt, quæ in medio prope cursu impediunt, atque perturbant. Versatur autem ante oculos, ac prope in mente infixæ hæret, litterarum, quas ego profitendas suscepi, magnitudo, ac uarietas, & clarissimæ huius ciuitatis amplitudo, atque

que celebritas : quibus in maxima ingenii mei imbecillitate respondere pro dignitate posse, sperare imprudentis, optare uix hominis eius esse existimo, qui grauias sapientum hominum iudicia pertimescat. Nam, ut studiorum dignitatem audacius fortasse, quàm sapientius, quotidianis laboribus, atque assiduis uigiliis meis tueri posse mihi persuadē; qui tamen tantæ ciuitatis grauitatē sustinebo, aut uestræ demū, Auditores, expectationi, uestrisq. de me iudiciis respondebo, quos ex uniuersa ciuitate, atque ex cuncta nobilitate adolescentes lectissimos, atque excellentissimis ingeniis præditos in hunc locum litterarum causâ conuenire intelligo? Etenim quanquam ceteris, qui, hunc locum adeundo, & uestram concionem frequentando, gloriam aucupantur, magnæ, ac difficiles omnibus ad decus, & ad gloriam salebræ opponuntur : tamen sic existimare debetis, nullis aliis, quàm nobis, aut ad laudem angustiore, aut ad famam impeditiorem uiam esse propositam. Huius autem difficultatis multæ causæ, sed una illa mihi præ ceteris, diutius in hanc quæstionem intuenti, afferri uidetur posse, harum, ut dixi, magnitudo, atque uarietas litterarum. Nolite enim existimare, quod quidam liberius iam pridem in uulgus iactare soliti sunt, inane quiddam hoc studium esse, ac nugatorium, uerborum plenum, sapientia uacuum, puerilibus rudimentis, non uirili scientiæ accommodatum; sed tanta grauitate, ac magnificentia præditum, tantarum, atque artium pulcherrimarum cognitione instructum, ut, qui hoc negligat, is non disciplinā aliquam despicere, uerum uniuersum humanitatis

M 2 genus

ORATIO SEPTIMA

genus contemnere uideatur. id quod ego eo libentius uos, pro officii mei ratione, ac mea perpetua erga uos caritate, adinoneo, quod hæc studia non ab imperita solum multitudine improbari, sed iam ab eruditis hominibus etiam multis oppugnari animaduerto. Mouet autem, ac prope stupidum uulgum detinet, non elegantia disciplinæ, nec ipsius scientiæ splendor, sed priuati commodi ratio, & plausus quidam illis ab hominibus impertitus, quos in aliarum potius artium studio occupatos attēdit. itaque duo potissimum artium genera uulgares, & imperiti homines hoc tempore admirantur, duo colunt, ac studio persequuntur, litigandi prudentiā, ac medendi: quod in his non tam cognitionis dignitatem, quam usum rerum quotidianum, nec tam scientiæ nobilitatem, quam artis necessitatem, nec tam decoris, atque honestatis, quam opum, & diuitiarum adiumenta multa posita esse perspiciant: philosophiam uero, optimam omnium disciplinarum parentem, nisi quatenus ad eas artes dux esse certior creditur, omnino ne attingendam quidem existimant. At eruditorum longe alia ratio est. hi enim cum sanctissimum, ac præstantissimum unum sapientiæ studium probent; hoc unum amplexantur, ac fouent: quorum ingenium, atque industria paululum ab eo declinarit, atque à recte sentiendi prudentia ad bene dicendi rationem se cōuerterit, eos, ut leuissimæ cuiusdam disciplinæ magistros, nullo pacto audire possunt. in quo quàm uehementer errent, quis est adeo rudis, qui non perspiciat? metiuntur enim nostra tempora ex antiquis: cum ramen, eorum quàm conuersa ratio sit, facile intelligi

ligi

ligi possit. Antea unum erat omnium sapientiæ studium, ex cuius quasi latissimo sinu reliquæ artes quodam modo effundi, atque omnibus distribui putabantur: ut, quanquam alij alias philosophiæ partes studiosius colerent, unum tamen esset omnium commune consilium, ut sapientiæ operam darent. Neque enim, cum alij se naturæ rebus investigandis traderent; alij mores, & uitam hominum instituerent; alij regendarum ciuitatum prudentiâ demonstrarent; non eodem tamen omnes sua instituta, atque consilia referebant. artes uero philosophiæ ministras, ut differendi, & dicendi facultatē, ijdem ita non contemnebant, ut cum, earum adiumento remoto, ne philosophiam quidem ipsam cōmode tractari, aut cognosci posse attenderent, qui de philosophia præciperent, ijdem etiam dialecticam, & rhetoricam præceptis, ac institutis orarent. quo fiebat, ut nec alij tum essent intelligendi artifices, quàm dicendi, nec alia rerum scientia, quàm uerborum. recte. tantam enim cordis, & linguæ societatem, ac cognationem esse arbitrabantur, ut nihil esse in lingua posse, quod non ante infidisset in corde, nec omnino orationem ullam esse, nisi res essent, nec res apparere, nisi oratione indicarentur, existimarent. Nunc autem eam artium dissensionem hi mores hominum intulerunt, ut alij se in rerum, atque artium pulcherrimarum cognitione uersari, alij in uerborum singulorum ui concipienda, quasi deteriore quodam in opere, detineri uelint. Neque illud intelligunt, quod maxime fuit intelligendum, tum, cum unus erat fere omnium sermo, nihil fuisse, cur magnopere aut lumen

O R A T I O S E P T I M A

men interpretum quærent, aut magistrorum explanationem desiderarent; sed unum tantum omnes propositum habuisse, ut subtilius rerum causas exquirent, quæq. inuenissent, ea litteris, & posteritati mandarent; de splendore uero, ac copia orationis, cum omnes, quam quisque à natura adeptus esset, dicendi facultatem afferrent, minimum laborasse: hoc autem tempore, cum uetus eorum linguæ consuetudo interciderit, præclara ingenij monumenta seruata sint, unde omnis nobis sapientiæ, unde humanitatis, unde eloquentiæ ratio haurienda sit, necessario alios esse constitutos, qui obscurum antiquorum uerborum usum ostendant, alios, qui intima sapientiæ penetralia patefaciant. In qua partitione facienda homines non naturam rerum, sed temporis necessitatem secuti, nec rem libidine, sed ratione metiti sunt. Etenim quæ natura sua disiungi nix poterant, necessitate, & consilio separarunt, non ita tamen, ut aut philosophorum decreta uerbis non cognitis, aut oratorum uerba rebus non ante animo comprehensis, intelligi posse statuerint. Quin etiam res illa ad mentes hominum falsa opinione imbuendas accessit, quòd, quantum eorum arti sit commissum, quibus ueterum linguarum explicatio commendata sit, non intellexerunt. illi enim simplex quoddam, & rude munus eorum putarunt, in uerborum scilicet priscorum significatione, & usu docendo tantummodo occupatum: cum, si uerum quærimus, non id solū, quod antea grammaticorum, sed illud quoque, quod fuerat philosophorum, ut poetas, ut oratores, ut historicos informarent, ut eorum artificium admirabile
ape-

aperirent, ut ornate, & copiose dicendi rationem demonstrarent, linguarum interpretibus traditam esse possimus animaduvertere. Quibus in rebus, cū, quantum momenti ad ingenij, & industriæ laudem positum sit, plerique hominum aut uidere nolint, aut certe non possint; factum est, ut se in philosophiæ, quàm aut in poetarum, aut oratorum, aut historicorū studio uigilare uideri malint. quasi uerò illud præstantioris cuiusdam naturæ, aut acrioris ingenij opus sit, hoc illius hominis, cuius animus altius ad gloriam multis naturæ difficultatibus impeditus euolare non possit. In quo quanto errore ducantur, satis apparere potest ijs, qui uel poetarum, uel oratorum, uel historicorum ortus, atque ornamenta considerauerint. Etenim quis est adeo rerum ignarus, quis adeo à litteris alienus, qui fando aliquando non audierit, multo etiā ante, quàm homines in terris dispersi moenibus se, ac uallo sepirent, atque ex agris, locisq. siluestribus se in unum locum incolendi causa referrent, hominum genus quoddam in terris extitisse, qui uoce blanda, & fidibus canoris homines ad uitā inter se consociandam, & certo quodam iure, certisq. legibus deuinciendam incitauerint, eosdemq. ad uirtutē, ad decus, & honestatem amplectendam impulerint? aut quis est, qui nesciat, descriptis iam ciuitatibus, positis legibus, iudicijs constitutis, cum sæpe de iusto, & æquo cōtrouersia incideret, ac lex cum æquitate, ius cum iustitia sæpe contenderet, genus alterum hominum esse exortum, qui iuris ciuilis non ignari, faciendæ orationis, ac tractandorum animorū non imperiti, quos illi oratores, quia

ma-

O R A T I O S E P T I M A

maximè oratione, quod uolebant, assequebantur, nominabant, hominum secum dissentientium animos, quocunque uellent, adducerent? postremo uero, cum & inter ciues discordiæ, & inter finitimos populos bella sæpe pro iure suo retinendo excitarentur; & antiquarum rerum memoria plurimùm posteris uel utilitatis ad prudētiam, uel uoluptatis ad cognitionem afferret: quis est, quem fugiat, tertium genus hominum eluxisse, qui ciuitatum originēs, ac instituta; qui intestinos motus, ac bellorum incendia, qui consilia, causas, atque euentus omnium ciuiliū actionum sibi ad posteritatis memoriam litteris consignanda, atque ab obliuione hominum uindicanda putauerint? Quod si ita est; qui fieri tandem potest, ut aut poetam, aut oratorem, aut historicum philosopho ætate esse inferiorem dicamus? præsertim uero cū, si, quod illi uoluerunt, oratione obtinuerunt, non omnino insipientes, si consilio, nō indifertos prorsus fuisse uerisimile sit. Ergo, cum ab ijsdem prope incunabulis poetæ, oratoresq. profecti sint, quibus philosophi sunt educiti: quid est, quamobrem de eorum dignitate, atque amplitudine dubitemus? nisi forte hos uanitatis, illos prudentiæ, hos temeritatis, illos sapientiæ auctores, & magistros esse censeamus. An uero, cum grauissima sua decreta philosophos crebris nobilium poetarum testimoniis confirmare, poetæ grauissimam quancunque quæstionem siue de iis rebus, quæ à natura proficiscuntur, siue de iis, quæ ab hominibus aguntur, attingere uideamus; de eorum sapientia ambigemus? aut, cum oratores adeo se in administranda ciuitate iactare sentiamus, ut ea-

earum etiam se gubernatores esse profiteantur, aut cum eos iura, leges, instituta ciuitatum tenere, animorum motus, quod in iis plurimum uis eloquentiae dominetur, pro arbitratu tractare intelligamus; num quid grauius, quam quæ de dicendi ratione traduntur, didicerint, in dubium adducemus? Nā historias quis tandem negare poterit simulacra quædam eius esse philosophiæ, quæ in actione consistit? ut, siue uirtutum ad imitandum, siue uitiorum ad declinandum exempla cupiamus, siue morem maiorum ad cognoscendum, siue res gestas ad prouidendum quæramus; non à philosopho aliquo facilius, quam ab egregio scriptore historiarum aliquo petere nobis liceat. Ergo, quoniam, aut quid, aut quantum huic arti commissum sit, plerique hominum ignorant, facile adducuntur, ut grauissimum, ac nobilissimum disciplinæ genus, atque scientiæ negligant. Auxit deinde horum etiam studiorum apud imperitam multitudinem contemptum naturalis, atque insita quædam artium inter se æmulationis, ac sollicita de principatu, & dignitate contentio; cum, qui in una re pares, aut superiores sunt, in omnibus se aut pari, aut meliori conditione esse, atque alij quidem se artis utilitate, alij dignitate, alij uoluptate præire oportere contendunt: præterea alij omnia dicendi ornamenta, quasi inania eorum, qui audiant, oblectamenta, contemnant, alij ne sanctissima quidē philosophiæ præcepta impuro, ac sordido expressa sermone audire possint; & si quid in altero criminis, ac uitii sit, id, ut sit, in maius augeant, si quid recti, ac uirtutis, id, quoquo modo possint, obscurent. itaque græcæ, ac la-

N tinæ

ORATIO SEPTIMA

tinæ eloquentiæ studium, quod primum à philosophis excitatum, post ab eorum scholis, atque umbraculis in aciem, atque in solem processerat, & concionem, senatum, ac forum diu maxima cum dignitate lustrauerat, & omnem denique liberæ ciuitatis maiestatem iam pridem sustinuerat, pulsum rostris, eiectum curia, exclusum concione, à subsellis amandatum, à philosophis demum contemptum, ineptis interea, & rudibus quibusdam litteratoribus commendatum, aliquandiu prope omnibus ludibrio, ac despectui fuit. Nunc uidete, quantum hi mores ab antiqua illa disciplina descuerint, atque una cum reliqua communis uitæ consuetudine prope ire præcipites cœperint. Philosophi quodam, grauissimæ cuiusque doctrinæ magistri, tantum his artibus tribuerunt, ut eas non præceptis solum, & commentariis locupletarint, sed ipsi etiam cœtum habere iuuenum, quibus eas communicarent, philosophiæ gloria non contenti, uoluerint: nos hæc leuissima studia ducimus, & ab his, si diis placet, quasi à turpitudine quadam refugimus. Illi incredibilem poetarum sapientiam adeo admirati sunt, ut eius auctorem non hominem aliquem, sed Deum ipsum esse iudicarint: nos eam ita contemnimus, ut ne erudito quidem, aut certe graui homine dignam existimemus. Illi oratores non nisi philosophorum in scholis perfici, & eorum præceptis instrui statuerunt: nos oratorem à philosopho, uel antiquis philosophis repugnantibus, separamus. Illi denique has artes tanti fecerunt, ut eas omnis liberalis educationis, omnis ingenuæ disciplinæ, postremo omnis humanitatis, unde etiam nomen inue-

inuenerunt, fontem esse uberrimum duxerint: nos tenuissimas grammaticæ tantum rationis quisquillas, & uerborum inanem strepitum quendam continere iactamus. Sed cur ego sic ago? aut in re omnibus notissima contendo? non ut uos id doceam, Auditores, quod ipsi uel ingenii bonitate, uel recta educatione, uel iudicij grauitate mihi de harum artium dignitate profecto assentimini; sed ut iure me perturbatiore animo ad anniuersariam hanc studiorum cōsuetudinem repetendā hodierno die accedere ostendam, qui, nullis prope ingenii, uel doctrinæ præfidiis fultus, uestræ potius utilitati, quā meæ laudi deditus, maximæ, ac prope infinitæ artis uobis tradendæ onus suscipiam. Nam profecto, si cogitare diligenter, si uere existimare uolueritis, inuenietis, qui aliis in artibus elaborant, si in uno genere mediocriter excellant, omnium prope laudibus cumulari; nos autem, nisi uniuersum prope liberalium doctrinarum orbem expleuerimus, uix posse tolerari. Age enim: medicum quærimus nobilem: satis esse, si editos de illa arte commentarios cognouerit, arbitramur. iureconsultum poscimus egregium: quid aliud in eo, quàm uniuersam iuris ciuilis notitiam, & assiduam iuris interpretum lectionem, desideramus? philosophi uero hoc tempore se iure hoc nomē usurpare existimant, si unius Aristotelis scripta peruolutarint, ac sollēnes, & trias quasdam distinctionum, & quæstionum formulas, easq. non admodum infinitas mente, ac memoria comprehenderint. id quod quanquam difficile est, tamen, quia in unum studium se mens eorum, & industria tota intendit, labore, ac studio compa-

ORATIO SEPTIMA

rari uidetur aliquando posse. Contra uero, ex nostris est aliquis, qui græcæ, aut latinæ linguæ rationem tenet: illuditur. dicendi rationem cum poeti-
cæ facultate coniunxit: ridetur. antiquitatem habet scientia, & memoria comprehensam: parum est. dialecticæ notitiam addidit: ne hoc quidem satis. omnes philosophiæ partes degustauit: aliquid etiâ postulatur. se ipsum enim ita ad ueterum imitationem scribendo, & loquendo effinxerit, est necesse; ut ipse, si opus sit, contendere cum eorû laude pulcherrima possit. Iam, quæ tanta ingenii facultas, quæ tam singularis industria, quod tam acre studiû, quæ tam accurata esse diligentia potest, quæ nõ præstare, sed polliceri, non sperare, sed optare, non dico hæc omnia, sed minimam horum particulam, nõ dico possit, sed etiam audeat? Hanc ergo uel ingenii, uel doctrinæ uarietatem, atque præstantiam si quis à me requirit, fateor à me longe abesse; si in me esse debere contendit, dii immortales, quid me miserius, aut laboriosius, aut afflictius fingi potest? qui oneri, quod humeri sustinere mei non possint, imprudens subierim, neque iam per tot ante annos mearum uirium imbecillitatem expertus sim. Quod si neque harum artium ea esset uarietas, neque horum studiorum ea difficultas; & ego uel ingenio essem acutiore, uel certe studio acriore; angerer tamen mirum in modum, ac cruciarer, cum de huius amplitudine ciuitatis mecum animo cogitarem; ac, quantum, & quàm resonans huius confessus theatrum quotidie mihi frequentandum esset, considerarem. Ecquem enim, quaeso, sanum hominem non perterreat, quem prudentem prope non

non obstupefaciat, cum illū hęc cogitatio subeat? Venetiis hodie eloquentiæ præcepta traditurus sum, in quibus unis hoc tempore priscæ extant uestigia eloquentiæ. Venetis audientibus, de antiquarum artium præstantia locuturus; quorum ea doctrina est, ut ab iis ad exterarum gentes permanarit. Venetis iudicantibus, sum de imperiorum, & rerump. genere, si ita res tulerit, uerba factururus; quorum ea in constituenda, & gubernanda ciuitate sapientia est, ut merito ipsis solis hodierno die in terris iusti imperij, & non fucatæ libertatis gloria debeat. Vere dicam, Auditores: ne nunc quidem, cum, in unum argumentum tota mente defixus, loquor, satis cōstitutum mecum habeo, maiore ne cum animi uoluptate, an molestia loquar. uoluptatem enim mihi certe affert frequens hic uester conspectus incredibilem, quod in eo spēs omnem summi honoris, atque eximiae cuiusdam apud homines commendationis collocaui: at uestro animorum tacitæ cogitationes timorem iniiciunt incredibilem. quorum grauissima iudicia nō intimis etiam sensibus exhorrescere, hominis esse putarem longe à pudore, atque à modestia remotissimi. Quamobrem in tanta huius obeundi muneris cogitatione frangerer profecto, Auditores, ac plane conciderem, ni me uestra humanitas incredibilis, qua fretus tantum negotium iam diu fortunatius multo, quàm sapientius tueor, recrearet prorsus, atque reficeret. Spero enim uos, quod & adhuc fecistis, & facturos in posterum spondet uestra hęc attentio singularis, si meam uoluntatem, atque industriam omnem ad uestras utilitates referri cognoueritis,

ORATIO SEPTIMA

ueritis, nihil à me amplius quidquam, quàm quod ingenij mei mediocritas ferre possit, desideraturos. Qua ego spe subleuatus, atque erectus nunc, tanquam uestrorum commodorum, uestræq. laudis auctor grauiissimus, &, quod caput est, uestro sæpe iudicio iam, ac testimonio comprobatus, uel tuendi officij mei, uel referendæ uobis alicuius gratiæ causa audebo uos breui, quanquam non necessaria cohortatione de harum litterarum aut retinendo, aut amplectendo studio admonere. Vnde autem initium sumam, Auditores, aut quid potissimum ex tanta rerum infinitate afferam, aut quid denique uobis nouum, aut inauditum proponam? Quis est enim tam auersus à musis, quis tam omnis expertus humanitatis, quem fugiat, atque prætereat, omnium artium, quæ maiorum industria inuentæ, & nobis proditæ sunt, nullā esse, si uoluptatem quarimus, ad oblectandum animum aptiorem, si usum, ad uitam hominum tuendam commodiorem, si decus, ad gloriam consequendam opportuniorem his litteris, quæ genere prope infinitæ, fructu uberrimæ, iucunditate suauissimæ, ratione honestissimæ sint? Qui remp. qui priuatam, qui domesticam, qui forensem, qui urbanam, qui rusticam tractare cupiunt, quo modo id assequi sine præceptorum, quæ his litteris continentur, lautissima suppellectile unquam possint? Qui belli, qui pacis studium persequuntur, quemadmodum in alterutro egregie sine harum litterarum præsidio uersabuntur? Postremo non labor, non quies, non otium, non negotium, non adolescentia, non senectus, carere diutius harum litterarum fructu uberrimo, & copiosissimo possunt.

sunt. Quamobrem effcite, ut, quod hætenus cumulatissime præstitistis, quàm leues uulgi, à quo hæc contemnuntur, ineptias, quàm grauem patrū uestrorum, à quibus hæc honorantur, auctoritatem ducatis, uel hoc maxime tempore declaretis, hoc, inquam, tempore, quo cum aliarum artium omnium, quæ quondam in pretio fuerunt, tum maxime prisca, ac germana illius eloquentiæ nobilis quasi quædam officina hæc ciuitas facta est. Cui enim obscura sunt præclara Academia Veneræ instituta? cui inauditi admirabiles eius nobilissimi cœtus ad omnium litterarum laudem cœpti progressus? admiretur hercle, qui singularem audiat ueterum disciplinarum in eo gymnasio institutam descriptionem: uix credat, qui excellentem attēdat in disputandis, & tractandis rerum obscurissimarum questionibus ordinem: prope obstupefiat, qui incredibile perspiciat totius illius præstantissimi conuentus ad omne doctrinæ genus illustrandum studium, atque ardorē. Quamobrem Lyceo quidem, & porticu, & hortis illis suis delectentur Athenæ, atque eadem, fama, & sermone hominum maiora, quàm re, in cælum laudibus efferant: tantam tamen doctrinarum, ac studiorum uarietatem, siue eas quarimus, quæ ad ueritatem indagandam, siue eas, quæ ad remp. capeffendam, siue eas, quæ ad eloquentiam excolendam pertinent, quod nuper diuino prope consilio Veneriis est institutum, non complectentur, aut certe tantam in omnium antiquarū laudum æmulatione gloriam, si bene cœpta procefferint, non assequentur. Vos autem, Auditores, cum in omnia alia studia uehementer incum-

bite,

ORATIO SEPTIMA

bite, tum in ea uehementissime, quæ uestris potissimum rationibus apta sunt: id est eloquentiam colite, quæ pacis, & togæ socia, imperij, & libertatis ministra, alienis iam pridem pulsa ciuitatibus, externis eiecta regionibus, nobilissimum in hac urbe, in qua leges, & iura uigent, in qua priscae libertatis & antiquæ optimæ reip. imago expressa est, domicilium collocauit. Quam libertatem utinam cū maxima Veneti & nominis, & imperij propagatione in perpetuum uobis liceat retinere: ut, quod uniuersa & optat, & sperat Italia, uestra prudentia, & uestris opibus in pristinum dignitatis, ac libertatis statum aliquando uindictur. Venetiis habita,
M. D. LIX.

FINIS.

Errata aliquot ita corrigenda.

5 a 19	soliti consueuimus.	dele, soliti
5 b 30	multorum	mutorum
11 b 19	perdiderit.	perdidicerit.
11 b 23	imperiosorum,	imperitorum,
15 a 17	per eis	per eos
19 b 24	quam, ut dixi,	quanquam, ut dixi,
26 b 1	desperant?	desperarent?
28 b 6	suscipi.	suscipiendum esse.
33 a 19	desidia,	desidiæ,
36 b 11	salutis opera	salutis opem
46 b 7	uulgum	uulgu
48 a 2	traditam	traditum



005329908

